

وعروة الخي

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
وتشؤون الثقافة والفكر

تصديها وزارة عموم الأوقاف
الرباط - المغرب الأقصى



العدد السابع - السنة الرابعة
سنة القعدة ١٣٨٥هـ - أبريل ١٩٦١
شعب العدد - درهم واحد

العدد السابع
المسنة الرابعة
ذو الحجة 1380
أبريل 1961

دعوة الحق

مجلة تصدرها
وزارة
عموم الأوقاف

مجلة شهرية تعنى بالدراسات والبحوث الإسلامية والفكرية والثقافية والدينية
تصدرها وزارة عموم الأوقاف - الرباط - المغرب

بيانات إدارية

تبحث المقالات بالمصنفين التاليين :
مجلة «دعوة الحق» - قسم التحرير - وزارة عموم الأوقاف -
الرباط - المغرب .

الاشتراك العادي من سنة 10 دراهم ، والشرفي 20 درهما
فأكثر .

السنة عشرة أعداد . لا يقبل الاشتراك إلا من سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

« دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK compte chègue postal 485-55 à RABAT

أو تبعت وأما في حوالة بالمصنفين التاليين :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف
- الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجاناً للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لنشر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالإعلان يكتبه إلى :

« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الأوقاف - الرباط
تليفون 308.10 - الرباط

صورة الغلاف



منظر جميل على نهر « نيسر »

بناحية قصر الوراق - عمالة

تافيلالت -

بسم الله الرحمن الرحيم

كلمة العذر

العبرة من قضية فلسطين

عندما انتهت بريطانيا انتدابها على فلسطين في 15 ماي 1948 كان اليهود قد اتموا استعداداتهم المادية والفنية بمساعدة دول الغرب الاستعمارية وفي طلبتها بريطانيا ، فاعلنوا دولة دخيلة في قلب الوطن العربي أطلقوا عليها اسم «إسرائيل» ، مما تضرر الإشارة إليه أن الولايات المتحدة كانت أول دولة سارعت إلى الاعتراف بالدولة الدخيلة بعد دقيقتين فقط من الإعلان عنها ، وإذا كانت الجيوش العربية قد هتت آنذاك للعدو عرب فلسطين ومقاومة الفاسيين فإن حياة الأمم المتحدة والدول الاستعمارية الكبرى وتداخل القيادات العربية أدت في النهاية إلى نشره أربعين مليون لاجيء عربي واستحواد اليهود على أكثر من الأراضي التي منحهم إياها مشروع التقسيم ، وأصبحت إسرائيل وأغما سينا قائما يتخذى التاريخ والحق والقيم الإنسانية بجميع أشكالها ، ويحدد مصير الأمة العربية في كل وقت وحين .

إن الأدوار التاريخية التي مرت بها قضية فلسطين منذ أن استفسر رأي الصهاينة على إنشاء وطن قومي لهم في أرض فلسطين يفتح عيننا على وقائع مؤلة . فالحركة الصهيونية قد ربحت المعركة [1] بتنظيمها النوي الحكم ونشاطها الدائم ، وترمرها على كفادات علمية ومالية عامة ويذكر بهذا الصدد أن الصهيونية العالمية بقيادة (حاييم وايزمن) خلال الحرب العالمية الأولى استطاعت أن توجه قوة اليهود التالية في العالم ونحوها بكاملها لدعم جهود الطغاة العربية ، وأن تقوم بعمل دولوماسي كبير حيث استطاعت أن تقنع كلا من فرنسا وبريطانيا بأنها تضادوة على اقحام الولايات المتحدة في الحرب مقابل الحصول على وعد بإنشاء وطن قومي لليهود

العالم ، كما تمكن حاييم وايزمن ذاته من مساومة بريطانيا على ائتمانه الطمة لانواع جديدة من المتفجرات لها تيجتها الحربية وذلك لقاء ائتمانها بمطاسح الحركسة الصهيونية الفاشسة .

2- بالدور الماكر الذي لعبه الخلفاء بعد انتهاء الحرب العالمية الاولى وذلك خلال مؤتمر السلام الذي عقد في قصر فرساي في 11 نونبر من سنة 1918 والتي ظهرت فيه نوايا الاستعمار واظهاغه على حقيقتها وكان حظ العرب توزيع اواضيهم الى مناطق نفوذ فرنسية وبريطانية والبر يوعده بلغور وتسليم فلسطين لليهود بعد انها الانسداد لبريطاني عنها ، وقد اتبعت بريطانيا خلال فترة الاحتلال جملة من من الاساليب الماكرة لايصال التاريخ يدين بها الاستعمار الى الابد وتذكر منها :

- سلب الاراضي العربية في فلسطين ومنحها لليهود .
- اضرار الوكالة اليهودية في تسيير الامور الادارية .
- تسيير سبل الهجرة لليهود من مختلف انحاء العالم للاسيطان اباركن البعاد .
- اعطاء الجنسية الفلسطينية لجميع اليهود الواقفين الى البلاد .
- منح اليهود امتيازات خاصة كتسهيلهم في الادارات الحكومية والعائهم بمناصب عليا .
- اقراء الفلاحين الذين كانوا يعانون النؤس والحاجة وتثقلهم الضرائب والديون بالمال يبيع اراضيهم .
- جعل اللغة العربية لغة رسمية .

3- على اننا لانفي انفسنا من المسؤولية التي استطاع الاستعمار ومن ورائه الصهيونية العالمية ان يلعب الاعيه ويقيم في الوطن العربي دولة معسوخة قلأن عزائنا وخططنا وتسميماتنا لم تكن في مستوى الاحداث ، وقد كانت الحرب التي خاضها العرب لانقاذ فلسطين آخر الامر ، متاسبه اليمة كشفت الفناخ عن كثير من العورات والعيوب كان لها الر كبير لما بحري في شرقنا العربي الى اليوم من احداث وانقلابات .

واليوم وبعد مرور ازيد من 13 سنة على ماساة فلسطين نعتقد ان الحركة لم تنه لا بالنسبة للعرب ولا بالنسبة لليهود ، فالرقعة الصبغة التي يعيش عليها اليهود لاتلام المخطط الذي وضعوه . وما زالوا يتحينون الفرصة لك تفوذهم على فجاج جديدة من الوطن العربي تم ان شعورهم بالعند والكراهية التي يكنها لهم العرب يدفعهم الى يوم الى استغلال الزيد من المهاجرين ومضايفة عدد السكان ، فالعرب اذن مدعوون تحت تاثير هذا الواقع السيء وهذه الاطماع الخبيثة الى جولة ثانية لعند العدوان وتاكيد حق اللاجئين في العودة الى اوطانهم واعادة المشروعية من جديد الى ارض فلسطين ، على الجيل العربي الصائم ان يرفع يقطته وحده ليكون على اتم استعناد للجولة القادمة متخذاً من الماضي بما فيه من ماسي واخطي عمراً ودرسا .

دعنا الحق

دواء الساکین وقاع المشاکین

للدكتور تقی الدین الهادي

- 13 -

يظهر مستعدة لتبرئتنا اسمى واجل ما في نفوسنا من الشهور الباطن ، وتوحي اليها الاعجاب بخلق الخالق الاعلى الذي وهبنا هذه الهبة من الجمال ، وهي نعمة لا يدركها ادراك كاملا الا الانسان وحده ، والجمال هو الذي يرفع الانسان وحده الى مرتبة يكون فيها قريبا من خالقه .

ويظهر ان الغاية واحدة في جميع الاشياء من التي الكونية الكبرى التي تسمى العالم باذن الله الى الدرات التي ننسئ عليها حيالنا ، ولو لم يكن للتطور هدف غير اعداد مادة لتلقي الروح ، كان ذلك غرضا مذهشا في حد ذاته ، واذا كانت حقيقة الغاية مقولة بالنسبة لجميع الاشياء ، وعدنا ان الانسان هو اهم مظهر لتلك الغاية ، فان الاعتقاد العلمي بان جسم الانسان وجهاز دماغه مادي يمكن ان يكون صحيحا تماما ، فان الدرات والهباءات في المخلوقات المنخفضة بالحياة تعمل اشياء تعجبية وتضيق اجهزة مذهبة . لكن مثل هذه الاجهزة تبقى عديمة الفائدة الا اذا حركها العقل حركات مقصودة ذات غرض ، اذن فهناك مدبر لهذا الكون لا يستطيع العلم ان يحيط بكنهه ، ولا ان ينسبه الى المادة ، ولن يتجرا العلم ان يقول انه مادي بل هو الخالق الاعلى الذي لاسيل الى الاحاطة بعلمه .

تليقات

انتهى هذا الفصل من كلام المؤلف ، وقبل ان ندخل في الفصل الثاني ينبغي لنا ان نعلق على ما ترجمناه تليقا بزيده وضوحا وبينا :
3

فسيال المؤلف : واذا نظرت في المحجر ترى تحت اصفر حيوان واصفر زهره مردانة بخطوط العمل المحكم الضيق ، صنع الله الذي اتقن كل شيء انه خبير بما تفعلون ، والخطوط البوربة من العناصر والمركبات من تدفة الثلج الكبرى الى اصغر شكل منها تراها متعة الصنع بشكل يدعى ، حتى ان الانسان مهما بلغ في قننه قلبي في امكانه ان يريد عليها شيئا . وغاية ما يدبر عليه ان يحاكيها او يتوخ منها خطوطا واشكالا يتولفها ويجمعها في شكل واحد ، فكل ورقة من كل شجرة سليمة تراها قد يروك في احسن صورة من الكمال ، وترى ظاهرا كل نبات قد وضع على صورة يتصميم خاص لخطوطه في فن رائع ، وترى الازهار قد سورت في غاية اخيرت لها من الجمال والكمال ، والواها قد وزمت بشكل منيب .

ان الحيوان الكامل هو شيء جميل ، وحركاته ممثلة بالسهولة والفقاعة ، والوادي الاخضر والنهر ، والاشجار الباسقة ، وقمم الجبال المغطاة بالثلج ، كل ذلك يحدث في النفس روعة والرا عظيما ، وان لم تظهر كتيان الرمال الممتدة في الصحراء المنتشرة فيها لهجة عظيمة .

وان جلاله تتابع امواج المحيط وانكسارها على ارض الشاطئ ، وتطيق الطير في الجو على البحر او على شاطئه او في الغابة بالوانها الجميلة المختارة ، كل ذلك يتحدى من له بصر بصر به وعقل يعقل به ويقدّر الامور حتى تدركها ، وحركات الحيتان في سهولة ويسر وتوججات نبات البحر تحت الماء اسفل تعلا نفس الانسان بمعنى من الانسجام يستجيب لما يتطلع اليه ويستشاقه ، والطبيعة اذا لم يغيرها التحريف والتشويه

12 قوله : وإذا نظرت في المعجر ترى تحته أصغر حيوان وأصغر زهرة مردانة بخطوط الجمال المحكم الصنع . الخ . . . مقصود المؤلف بهذا الكلام أن العالم كله من أصغر حيوان لا يرى إلا بالمعجر إلى أكبر مخلوق كالشجر مثلا ، كل ذلك متحد في أحكام الصنع واتقانه لا ترى فيه اختلافا ولا تفاوتاً ، ما ترى في خلق الرحمان من تفاوت قارح البصر هل ترى من فطور ثم أرجع البصر كزبرج يقلب اليك البصر خاسئاً وهو خبير ، فوحده الصنع تدل على وحدة الصانع ، وفي الشاهد أمثلة كثيرة ، والله المثل الأعلى ، فإذا رأيت كتاباً قد خط بخط جميل متشابه في كمال الحسن متجانس في أشكال حروفه سواء كانت في أول الكلمة أم في وسطها أم في آخرها لا ترى فيها اختلافاً ، ولا يتقص جمال بعضها عن بعض ، تعلم بعيننا أن الذي كتب الكتاب شجى واحد ، وأنه بذل عنايته وقصده إلى تحسين الخط وتجويده حتى جاء آية باهرة في الحصول ، وإذا رأيت سورة في غاية الجمال والناسق نعرف أن معجراً واحداً هو الذي رسم خطوطها ثم انمها . وهكذا يقال في حدائق الأزهار وفي الزرابي الجميلة المتميلة إلى غير ذلك من المصنوعات ، قال تعالى في سورة الأنبياء متداً بالمشركين الذين ياتكون خيرة ويمدون غير 20\22 ، أم اتخذوا آلهة من الأرض هم يشعرون ، لو كان فيهما آلهة إلا الله لقمعناهم فسيحان رب العرش عما يصفون ، قول سبحانه يشعرون أي يحيون ، ولا يستحق أن يعبد إلا من يحيى ويميت ، وأما من يحيى ويميت فعباد من أسفه السقاها ، وقوله تعالى : لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدن ، أي لو كان في السموات والأرض آلهة غير الله لاحتل نظامهما وبباني وأعقبه الفساد ، وقال تعالى في سورة المؤمنین - 90 - ما اتخذ الله من ولد وما كان معه من آله أدن لله كل آله بما خلق ولعل بعضهم على بعض سخان الله عما يصفون ، قال في تفسير الجلالين : أي لو كان معه آله لذهب كل آله بما خلق ، أي انفرد به ومنع الآخر من الاستيلاء عليه ولعل بعضهم على بعض سخان كقيل بلوك المديسة سخان الله ، تزبها له ، عما يصفونه به مما ذكر - وقال تعالى في سورة فاطر 41 : إن الله يملك السموات والأرض أن تقولن ولئن زلتا إن أمكنهما من أحد من بعده أنه كان طبعاً غفورا ، يعني أن الله يحفظ السموات والأرض كل منهما بدور في تلكه بقابة الأحكام والآفاق ، ولو لا حفظه لوالت السموات والأرض من أغلاكها ، ولو زالت لما أمكنها أحد غيره

12 قوله : والخطوط الباهرة من العناصر والمركبات من دقة الثلج الكري إلى أصغر بكل منها تراها متقة الصنع بشكل مذهش ، حتى أن القسان معها بلغ في قبه قيس في أمكانه أن يزيد عليها شيئاً وغاية ما يقدر عليه أن يحاكيها أو يقتزع منها خطوطاً وأشكالاً فيؤلفها ويجمعها في شكل واحد ، ومن هذا تعلم أن القنائين مهما بلغوا في جمال فهم وأحكامه وإشاته إنما هم محاكئون ومقلدون لصنع الله العزير العظيم ، الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ، قال تعالى : ولعلكم ما لم تكونوا تعلمون فاذكروني أذكركم وانكروا له ولا تكفرون ، البقرة 152 .

13 قوله : والجمال هو الذي يرفع الإنسان وحده إلى مرتبة يكون فيها قريباً من حاله ، يعني أن النظر في عجائب مخلوقات الله يرفع الإنسان وحده دون غيره من المخلوقات إلى درجة المراقبة ، فيكون قريباً من الله تعالى قرب منزلة ومكانة ، وتقرب من هذا المعنى ما لبث في الصحيح من حنظلة : أنه لقي أبا بكر الصديق فسلم عليه أبو بكر برد عليه السلام ثم قال : كيف حالك يا حنظلة ؟ فقال : نافع حنظلة ، قال : وما قال ؟ قال : يكون عند رسول الله يذكرنا بالجنة والنار حتى كأننا رأي عين فلذا خرجنا من عنده عانسنا الأزواج والأموال فسينا كثيراً ، قال أبو بكر وأنا أيضاً أحد مثل ذلك ، فأنطلق إلى النبي (ص) فسلم عليه حنظلة ؟ فرد النبي السلام عليه ثم قال : كيف حالك يا حنظلة ؟ فقال حنظلة : نافع حنظلة برسول الله ، فقال رسول الله : وكيف ذلك ؟ فقال : تكون عندي نذكرنا بالجنة والنار حتى كأننا رأي عين ، فلذا خرجنا من عنده عانسنا الأزواج والأموال فسينا كثيراً ، فقال رسول الله (ص) : والذي نفسي بيده لو تقبضون على ما تكولون عليه خذي لصاحتكم الملائكة في طرقكم وعلى فرشكم ، ولكن ساعة وساعة ، قوله : عانسنا الأزواج المعافاة المصارمة ، والمراد الاستمتاع بهن ، ومعتف الأزواج على الأزواج من باب

علفهنسنا حبنا ومسام حساردا حتى شئت همالة فيناعسا

تبره من الحيوان والنبات والجمال على حسب رايه وراي من رايته في التطور .

٥ قوله : واذا كانت حقيقة الغاية مقبولة بالسبب لجميع الاشياء الخ . . معناه يتطوّر في ابتداء الخلق وتطوره حسبما يعترف به علماء المادة في حد ذاته امر عجيب يدل على عظمته خالقه . ولكنه بدون عقل يدبر شؤونه تدبيراً مقصوداً يكون عديم الجدوى .

وهذا العقل الذي وهبه الله الانسان يدلنا دلاله قاطمة على ان لهذا الكون مديراً حكيماً عالماً قديراً ، ولن يتحسرا العلم ان يقول ان ذلك المدير الحكيم مادة عياء سخاء لا علم لها ولا قصد ولا ارادة .

وقد وصلنا الى الفصل العاشر من الكتاب وهو فصل وحدات الوراثة ، فنتصور على هذا القصد رموزنا الجزء التالي بعون الله .

أي علمتها تبنا وسقيتها ماء ، وكذلك يقدر فعل في الحديث أي عاقبنا الأزواج وخالفنا الأمسوال ، ولوله : لصافحتكم الملائكة في طرقكم وعلى فرشكم ، معناه ان المؤمن اذا ذكر الله خشع قلبه ولان وجعت نفسه بالمراقبة الى الملا الأعلى حتى كأنه يشاهده ، كما جاء في الحديث الآخر الذي رواه مسلم من حديث عمر بن الخطاب ان سمع الله كائنا عراه ، فان لم تكن تراه فإنه يراك ، وهذه الحالة من المراقبة لا تقوم ، لانها لو دامت لمضلت مصالح الجسم وحاجاته ، ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم : اي ساعة لاداء حقوق الجسد وساعة لاداء حقوق الروح ، وليس الاستغناء بحقوق الجسد من التفات كما توهم حنظلة .

٤ وقوله : لو لم يكن للتطور هدف غير تحديد مادة لتلقى الروح ، لكان ذلك غرضاً مدهشاً في حد ذاته ، يشير الى اطار خلق الانسان حتى طبع الى ما هو عليه فاستحق التكريم بالعقل الذي جعله سيداً وحاكماً على

تحديد الكفر والإيمان

« الكفر هو تكذيب الرسول عليه الصلاة والسلام في شيء مما جاء به ، والإيمان تصديقه في جميع ما جاء به ، فاليهودي والنصراني كافرين لتكذيبهما الرسول ، والبرهمني بالطريق الأول لانه انكر مع رسولنا سائر الرسلين والتحق بهم الثنوية والزنادقة والبعرية وكلهم مشركون فانهم مكذبون للرسول : فكل كانو مكذب للرسول ، وكل مكذب للرسول كافر ، فهذه هي العلامة المبرزة المنعكة .

(فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة لابي حامد الغزالي)

النظام الجديد للتعليم والتربية

للمستاذ : أبي الاعلى المودودي

- 2 -

الحاجة الى خطوة انقلابية :

انما اذا كنا نريد ان نصلح الوضع التعليمي في بلادنا ، فلا بد لنا ان نخطو لذلك خطوة انقلابية حاسمة .

الحقيقة اننا في مرحلة من مراحل تاريخنا نلحظ علينا بان يفتي على كلا النظامين الجاردين للتعليم في بلادنا ، النظام القديم الديني كما يسمى ، والنظام الجديد الذي انما قام تحت حكم الانكليز وسيادتهم حسب ما كانت تقتضيه سياساتهم الاستعمارية ونبتكر بدلا منهما نظاما جديدا للتربية والتعليم يكون يربيا معا في هذين النظامين من التفاضل والمعاينة وبني بكل ما لنا في حياتنا في هذا الزمان من الحاجات كاسة مستقلة بامرنا مؤمنة بديننا منطلقة - مع هذا - الى سارج الرقي والازدهار - فهذا النظام الجديد للتربية والتعليم هو الذي اريد ان اين معالمة ووضح طريقه وشمه بهذه السطور :

١ - تحديد الغاية : ان اول ما يجب ان نقطع فيه ونفرغ من امره قبل كل شيء آخر في مرحلة وضع هذا النظام الجديد ، هو تحديد الغاية التي تقصدها بهذا النظام .

لا يقصد بعض الناس من التعليم الا تحصيل العلم المجرد فيقولون بانه من اللازم ان لا يلتم الطالب الا التعليم الحيادي حتى لا يدرس مشاكل الحياة ومعاملاتها وحققها الا دراسة مرغية objective study ولا يستخرج منها النتائج الا باستقلال وابيه ، ولكني اقول ان مثل هذه الدراسة المرغية انما تقوم بها آلات التصوير ولا يستطيع ان يقوم بها الانسان ابدا ، فان للانسان وراه عيبيه دعنا له على كل حال

وجهة للنظر ، وله في الحياة غاية وله ناحية مخصوصة للتفكير في مسائل الحياة ، وهو لا ينظر ولا يسمع به ولا يستجمع في ذهنه من مطلوبات ، الا وانه لا يزال يفرجها في قالب فكرته المحصورة التي توجد فيه كشيء قطري اساسي ، وانه على اساس فكرته هذه ، يقوم ذلك النظام لحياته ، الذي لم يمه له نقاشه . ونحن اذا كانت لنا ثقافة في حقيقة الامر وكما انما لها عقائدها ولها في الحياة غاية وامور وسيادي ، اذا كنا امة كهذه ، فلا بد لنا ان نربي شبابا الجديدا لان يقم ثقافتنا ويقدرها حق قدرها ويصل على الاحتفاظ بها بل على ترقيتها في المستقبل على اساسها الاصلية . ان هذه اهي الغاية التي لاجلها تقيم كل امة في الارض نظاما مستقلا لتعليمها والتي لا اعرف في الدنيا امة انما تقيم نظام تعليمها على اساس عرقية امة لالتقسن ابتداءها الا تعليمها غير مصوغ بصيغة ما ولا تربيتهم الا محابدين لا يفتخون بحرية رأيهم هل عليهم ان يعملوا على حفظ ثقافتهم القومية التي ورثوها عن اسلافهم ام عليهم ان يلحقوا بثقافة اخرى غير ثقافتهم ، كما انني لا اعرف في الدنيا امة مستقلة تبني نظامها للتعليم بحذافيره من امة اخرى ، ثم لا تنفك تربي عليه اجيالها المتعاقبة بدون ان تفكر في ان تصبغه بصيغة ثقافتها ، اما ان نختار لنفسها نظاما وضعته لها امة غيرها ، نظاما يحقر في نظر شبابها دينها وحضارتها وثقافتها وتاريخها الخ ويغيب افكارهم وآراءهم بطابع نظريات اولئك الذين وشعوا لهم هذا النظام ، لان هذا من اشنع انواع الانتحار لا تكاد تقدم عليه امة ما دامت لها مسكة من العقل والشعور ، فنحن اذا كنا واقفين في هذه الحماقة في الماضي على ضعف منا وجمود وكوننا مغلوبين على امرنا ، قلا معنى لاصرارنا على الاستمرار فيها بعد ان قد لنا استقلالنا وصار لنا ان

تقضي بما نشاء في ما يتعلق بنظام تعليمنا ، أنه من اللازم أن تكون غايتنا الآن من وراء التعليم أن نعده أفراداً يعرفون حضارتنا القومية - أي ديننا إذ ليست حضارتنا القومية شيئاً غير ديننا - معرفة جيدة ويعلمون بها إيماناً صادقاً ويكونون على أحسن علم بعاداتها وعلى أنهم يقين بأنها الحق ويتحلون بالسيورة القوية والأخلاق المثبتة الموثوق بها على حسب ما تقتضيه هذه الحضارة ، ويكون ، مع هذا ، من الكفاءة العلمية بحيث يقفون أن يسيروا حياتنا الاجتماعية ويعملوا على ترفيتها وفق مبادئ هذه الحضارة .

وجوب محو التفرق بين الدين والدنيا :

والامر الثاني الذي يجب أن لا نغفل عنه كثيراً أساسي لنظامنا التعليمي ، والذي يجب أن نهض عليه هذا النظام ، هو أن نقضي على ما يوجد فيه اليوم من التفرق بين الدين والدنيا ، الحقيقة أن هذا التصور للتفرق بين الدين والدنيا ، إنما هو تصور مسيحي أو هو من اليهودية والبرهمنية والروحانية ولا علاقة له بالاسلام إنما - فسكون مرفين في الحقل إذا قبلناه في نظامنا للتعليم أو المدنية والدولة - أننا لاقول أمداً بأن يكون لنا نظامان مختلفان : نظام لتعليمنا الديني ونظام لتعليمنا الديني أو المدني ، بل الذي نقول به - على العكس من هذا - هو أن يكون تعليمنا دينياً ودينياً معاً في وقت واحد ، دنيوياً على اعتبار أن نقيم الدنيا ونشاهل لتسيير كل شؤونها ، ودينياً على اعتبار أن لانهم الدنيا إلا بوجهة نظر الدين ولا نسير جميع شؤونها إلا وفق تعاليمه وتوجيهاته ، ليس الاسلام يدين بسمح لنا بأن نسير شؤون الدنيا كيف ما نشاء ونرضى ونكتفي بأن نجعل مقدداً من العقائد والعبادات تكلمة لها في حياتنا - كلا ، ان الاسلام ما كان مقتنعاً في الماضي وما هو بمقتنع اليوم بأن يكون مجرد تكلمة للدنيا في الحياة الإنسانية ، بل الذي يريد الاسلام هو ان يكون راتقاً ومرشداً في حياتنا ومنهاجاً وجيهاً لاعمالنا وتصرفاتنا في جملة شؤونها ، أنه لا يتكلم عن الملا الأعلى فوق الدنيا فحسب ، بل يبحث كذلك في مسائل الدنيا ومشاكلها كلها ويسر لنا حقيقة هذه الدنيا ولماذا جئت اليها وما هي الغاية لحياتنا فيها وما هي مكانتها الحقيقية في ملكوت السماوات والأرض وما هي المبادئ التي يجب علينا ان نسيرها فيها ، وهو يقول للإنسان ان هذه

الدنيا مرعبة الآخرة ، فكل ما سناله في الآخرة انعمنا بتوقعه على ما نزرعه في هذه الدنيا ، ولهذا فإنه يعلم الإنسان كيف يقوم بأعمال الراحة في هذه المرعة حتى تنال لمراتها في الآخرة تسوية مرضية ، فكيف لدين هذا شأنه ان يرضى بأن يكون عندنا نظامان للتعليم : نظام للتعليم الديني ونظام للتعليم الديني أو يان نصريف الي تعليمنا الديني اليحت تعليمنا دينياً متكاملة . بل هو يقتضي أن لا يكون التعليم عندنا في جملة مراحلها إلا من وجهة نظر الدين ، فإذا درست الفلسفة فلا تدرسها إلا بوجهة نظر الاسلام حتى تكون فيلسوفاً مسلماً ، وإذا درست التاريخ فلا تدرسه إلا بوجهة نظر الاسلام حتى تكون مؤرخاً مسلماً ، وإذا درست العلوم التجريبية science فلا تدرسها إلا بوجهة نظر الاسلام حتى تكون عالماً scientist مسلماً ، وإذا درست العلوم الاقتصادية ، فلا تدرسها إلا كما يجب ان يدرسها المسلم حتى تناهل لأن تصبغ نظام الاقتصاد لبلادك في قالب الاسلام وتضمه بصيغته ، وإذا درست العلوم السياسية ، فلا تكون أهلاً لتسيير نظام الحكم في بلادك ولق مبادئ الاسلام وأحكامه وتعاليمه ، وإذا درست القانون فلا تكون تحكم بين الناس حسب ما تقدم الاسلام من المعيار للعدل والاعتاف وهكذا وهكذا فإن الاسلام يجب ان يحضو التفرق بين الدين والدنيا في السياسة التعليمية ويجعل التعليم من المدارس الابتدائية الي الكليات والجامعات دينياً بحتاً ، فلا يبقى لنا بعده من حاجة الي نظام للتعليم الديني مستقل عن هذا النظام الشامل ، بل ان جامعتنا وكلياتنا هذه هي التي ستخرج لنا الأئمة والمفتين وعلماء الدين وهي التي ستخرج لنا السكريريين والمديرين والعمال لإدارة الحكومة القومية .

تقويم الاخلاق وتشكيل السيرة :

والامر الثالث الذي يجب رعايته بصفة خاصة في النظام الجديد الذي تريد وضعه للتعليم ، هو ان يكون فيه الاهتمام بتقويم الاخلاق واصلاح السيرة اكثر من الاهتمام بالعلم الكتابي ، لأن تدريس الكتب وتلقيس الطلاب المعارف والفنون المجردة لا تكاد تكفي في ما نحن بسنده ، بل الذي نحتاج اليه ثل كل شيء آخر هو ان يكون كل واحد من شباننا مخططاً بالأخلاق الاسلامية القوية وتكون وجهته للنظر والفكر اسلامية

خالصة سواء أكان عالماً *scientist* أو ماهراً في العلوم الاجتماعية أو كان لا يزال تحت الإعداد لوظيفة من الوظائف الحكومية ، من الواجب أن يكون هذا من الغايات الأساسية لسياسة التعليم ، لأن شخصاً إذا لم يكن في نفسه متجلباً بالأخلاق الإسلامية فإنه لا نستعنا أبداً مهما يكن عليه من العلم الكتابي والكفاة الفنية الجردية .

الخطوة العملية :

وأي بعد أن قد أوضحت لكم هذه الأمور الأساسية الدأية أحب أن أبين لكم بكل تفصيل ماذا يجب أن يكون من الخطوة العملية لإقامة هذا النظام الجديد ونفسه :

التعليم الابتدائي :

لناخذ بالبحث قبل كل شيء آخر التعليم الابتدائي الذي هو بمثابة الأساس لبناء هذا النظام .

إن لكم أن تدرسوا في هذه المرحلة من التعليم كل ما تدرسونه اليوم في مدارسكم الابتدائية من مبادئ العلوم ، كما أنه لا بأس بأن تستفيدوا بهذا الصدد مما قد تم أو سيتم في المستقبل من التجارب عن التعليم الابتدائي ، على أن هناك أربعة أمور يجب أن تقرن بكل ما يدرس في هذه المرحلة التعليمية من مبادئ العلوم ،

1 - العمل على أن يلقي في روع الطالب ويرسخ في ذهنه خير أسلوب واحد أن هذه الدنيا التي نعيش فيها جزء من مملكة الله الواحد القهار ومظهر من مظاهر قدرته وبديع خلقه ، وأنه ليست مثولنا فيها إلا منزلة خلقاء الله لا يصلون ولا يجوز لهم أن يعملوا إلا وفق مرشاته تعالى ، وأن كل ما فيها من شيء ودبسة من الله أو دعائها للاستمتاع والاستفادة ولذا فإننا مسؤولون أمامه سبحانه ونمالي عن هذه الدبسة ، وأنا حيثما سرحنا النظر في هذا الكون وجدنا إله الله متولدة في كل مكان تدل على أن لهذا الكون إلهاً يحكمه ويتصرف في شؤونه كيف يشاء ، يجب أن نعرف الطالب - منذ أن يدخل في المدرسة الأولى إلى المرحلة الأخيرة من مراحل تعليمه في المرحلة الابتدائية - بالدنيا على وجه يرسخ في ذهنه هذه الأساسية في كل درس من دروسه ، حتى أنه لا يتعلم بالهمزة ، الأسد ، بل يتعلم بها « الله »

لأن هذا ما ينشأ منذ يوم دخوله في المدرسة على الفكرة الإسلامية ويعتد أعتاداً إسلامياً بحيث أنه عند ما يفرغ من آخر ما يكون من مراحل التعليم ويدخل في معترك الحياة فإن هذا الأساس سوف لا يزال يعمل فيه .

2 - العمل على أن يرسخ في ذهن الطالب طقس طريق واحد في كل مادة من مواد تعليمه حتى في أسئلة الرياضي ، ما للإسلام من التصورات والقيم الحلقية ، وأن نشأ في قلبه المحبة والإنشاق إلى ما يشبه به الإسلام ويذوق إليه من المعروفات والحنات والنفرة والاشمئزاز مما جاء الإسلام لمحوه وامتصاص شائسته من الشيات والمكرات ، أن الذين يرتنون اليوم من المسلمين ويترقبون الحياة والفن والخداع وما إليها من الأخلاق الرذيلة الأخرى ، كلهم منخرجون من هذه المدارس والكليات التي تدرس فيها دروس الإسيد والبشعة والقرعة والقرد ولكن لا تدرس فيها دروس الأخلاق العالية ، فريد - على العكس من الوضع الحالي - أن تكون دروس الأخلاق الإسلامية هي الحصة والسدى في كل ما يدرس الطالب في مدارسنا وكلياتنا من العلوم والفنون ، حتى تنشأ في قلبه منذ صغره عاطفة النفرة من الرسوة والأرشاء والإثارة والسوقنة والتزوير والمش والخداع وأخلاق الرعدة والحياة والخمر والمير والفساد والظلم والعدوان وسلب حقوق الناس وما إلى ذلك من العادات المستفحكة الأخرى ، كما أننا يجب أن نعمل على أن تكون في الطلاب راية عامية إسلامية خالصة حتى يتفجروا بأنفسهم من كل شخص يجده في أفرأ لهذه العادات القبيحة إلى حتى يكون من شأنهم إذا وجدوا أحداً ممن تخرج معهم يرتكب إحدى هذه العادات القبيحة والأعمال الشبيعة، أن ينددوا به علناً ويعللوا به لسان اللوم والتأنيب وينكروا عليه ما يأتي من الأعمال بدلاً من أن يسكتوا عليها أو يتشبهوا عليها تشجيعاً ، وكذلك أننا نرشد بالنسبة للخصات التي يتغنى الإسلام بتشبهها في الاتساق ، أن تبين في الدروس ويرغب فيها الطنلانية ورشاً عليها ويشاد بنتائجها الغسنة باستخراجها عن وقائع التاريخ وتؤكد منافعتها من جهة العقل وكيف أن هذه الخصات متشودة للأساسية وكيف أن فيها ملاحها ونلاحها - يجب أن يجب إلى الطالب منذ بداية سبته العنق والأخلاص والوقاء بالهدد والعدل والامسام ومعرفة الحق والمساواة والأخرة والأيثار والتصحية والشهور بالواجب والمحافظة على حدود الله في أكمل

احتفل واحباب احرام وتعوذ الله تعالى في السر
والعلانية ، وار يفهم على نفسه على هذه الاوضاع
أخبرته باسمه الشريف .

[illegible]

أما فيما يخص أن يعمل على تحفظة عملة مصرية
وأن يوسع في ذلك كل طالب بكل قوة الاعتماد بنجاحه
والاعتماد بالبرهان والاعتماد بالآخرة والاعتماد بالله
القرآن وتعالى الله عن الاعتماد وكل ذلك على طريق
لا يشعر منه الطالب بأن هذه الأمور إنما هي
درعة وتحتكاف مخرقة يعرض عليه عرضاً - ولكن
يشعر بأنها حقائق تأتيه من الكون وبها الفرب ما يكون

ممارف

علم الكلام : وهو ملكة خُلق بها الإنسان على صورة الأرواح
الأنفوس المحددة التي صرح بها راسم الملكة

((احياء العلوم لابی نصر العارابی))

الدكتور محمد البسايهي

a. $\frac{1}{2}$ m. = 200 ft. b. $\frac{1}{4}$ m. = 100 ft.

و يدين اذا أصبح طلعه رضى رجل العقل
و غفلة - و اذا أصبح غاف حذب اليه رجال العقه
و غفوة - و مع انه يمكن ان يصبح طلعه ، فاقه

تطور الإنسان من حياة الغابة صاعداً إلى حياة المدنية ، تطوّر من حياة القوة المادية ، وحكمها في بعض النظم ملكاً ، واعتبر الإجماع ، إلى الانحصار أو القبول في بعض الأحيان ، بعد هذه الملاحظات ،

والنقطة الأولى التي منها يذبح العباد الآيات
كثيرة من طريق نصيبه في الأسرار والهيكل
والكود العددية في الحصة والنقطة التي يذبح
حياة النور هي هاتين العنصرين التي تصفها
في القبول الثوري ، ومن هاتين العنصرين
الجاد الأسرار ، كان آدمي وكأيت العنصرين ، كل

[illegible]

أبعد منه كل واحد من الثلاثة فلا تكاد تحسبه د
 ر ^{٥١} حتى : ليدق يهدف إلى توضيح الظرفي ا
 . مع ملامه الشربة في العبدن معا ، وانفسه
 يحاول ذلك . والتعبون بدوره يوم على حفظ أحوال
 التي مرأها بخصمه الحدمه ، أو للمجموعة التولية
 د من المشر : والتعبون أبتع .

لا يحولون إلى تسعة كذلك التي أشهدا الإنسان يصعد .
 بغيره يادى ذى بقى . ومع أنه أيضا يمكن أن يصح
 قانونه ، فإنه لا يحول إلى قانون كهذا الذي شرعه
 لإنسان ووضعته شعيرة الحدس عند الذممة . ليس
 في تسعة الدين . وقانون ديني ، خصائص الدين أو
 صفة انعام . وخصائص الدين أو خاصية العام أنه موحي
 به من الله . وأن على الإنسان أن يؤمن به ، وأن يطع
 في غير تردد . وفي غير شك . عليه أن يرضى به رضا
 قسما . وأن لم يترك كل أسرار وعظه ، لأنه من الله
 الذي يصعد عن الإنسان ، وهو الإنسان ، هو مسمى
 صاحب الأمر . وصاحب الأمر عليه أنعامه ، والذي
 = = = = =
 أن مضدد ومضاد حقيقة ذاته عند

ب التسعة قد تصح عقده ، وقد تصح قانونه
 عينة أعب . ولكن إذا أصبح الطبيعة أو انفسو
 . بعد ، فإنه لا يسير في تسعة الدين التسعة ، وإنما
 يشير إلى صفة الطبيعة . وأمر في التسعة .
 لا يحول إلى تسعة الدين لأنه تسعة الإنسان
 وسبب كونه من نفس الشر صاحبا له في عيونه
 وما يصح بعد أي تسعة . أو صفة العرب
 في الحقيقة من حيث أنه واحد الأسع . فقد = =
 = = = = =

عند = = = = =
 الذي . كونه من الله ، وقد في جانب التسعة و القانون
 كون كل واحد منهم من الإنسان . وإذا ذهب الدين من
 إنسان إلى نفس الخير ، وبأنفس التسعة ، أو ذهب
 قانونه و بصفة أي الخير في نفس الإنسان ، فافترق
 مع ذلك ما بين دين من جهة . وبين الفلسفة
 القانون من جهة آخر . أو مطلوب الدين . وهو فعل
 الخير . فأن على أنه من هداية أنه ، بها مطلوب
 الفلسفة أو القانون يرجع إلى أنه من بابل الإنسان .

وهذا يحضر المأزلة بين الله والإنسان في تحديد
 الخير ، ورسم طريقه . وتحديد الحرام الذي يسلط
 بغيره وتركه . والله يتفكر به في جميع . ومسمى
 من انفس . ومقتضى على الجميع . يحدد الخير بين
 فيه مصلحة الجميع ، ويرسم طريقه .
 للجميع ، ويحدد الحرام على عمله وتركه ، بما ساس
 إلى هذا الخير في صنائع الناس جميع . و = = =
 طريقه أنعمهم العينية

ويؤنس لله غرضي : وتسبب له حاجة فريسة أو
 صفة في تحديد الخير الذي يمح بأمره . وكذلك لم
 ير بأي مؤثر في هذا التحديد . ولأنه يسم طبيعته
 لشئ حق . العلم ، فلا يؤثر عن عمله مثل ذلك قس
 = = = = =
 مع عدم الاتفاق مع إمكانية هذه الطبيعة ، كيف
 يكون تحديد الحرام علانما كل للملاءمة بخلق حدود
 انفسه من فعل الخير . ويعمل بعد من تجنب الضرر
 = = = = =

ما الإنسان في تسعة وتسعة فهو محدد
 بالثمة ، ومحدد بالوراثة . ويؤنس انفسه ومسمى
 لمعرفه ، فبين القرية غير أنفس المدنى في أدراكه
 . وتغيره بها . وأمر الأسر الصالحة غير
 سائر الأسر التي عاشت في الأسر أو الأحرار في
 صورة انفس الاجتماعية والروابط الاجتماعية .
 الإنسان يتدخل في تسعة = = = = =
 ذكره ولا يمانه . و = = = = =
 نال المعرفة من نوع = = = = =
 ، كلاهما غير صاحب الثقافة الوراثة . و = = = = =
 = = = = =

در = = = = =
 وسكن هي بابل في سكونه ، وفي تفكيره . وفي
 تحديد الحرام وحدوده . هو ولي هذه القوانين
 لتأثله . فما يتدبر عنه في أي جانب . في التصرف
 والتأثر . أو التفكير والحكم . يكون مفعولا به
 هو من التسعة . وعليه فبين صاحب التفكير
 لتسعى . في تحديد الخير ، من هو ؟ حائر صلاته
 الحاجة ، تسعة ، وكفيت الشئ في رسم الطريق
 شخصي الخير ، ومن هو محد بين الفلسفة وتحديدات
 تسعة لمخير ، وكثير منها بغير تسعة تسعة .
 = = = = =
 في الحديث ، عن تحديد الخير نفسه .

= = = = =
 . ثم أصبحت اختصاصية . ومع ذلك الإنسان
 بغيره من الخير . هذا الإنسان يرى الخير في
 تعيين تسعة أنفسه ، وأن صاحبها انفسه من يمكنه
 = = = = =
 أو مرتب على تحصيلها أتتلك حرمه فرة .

أما نفسه ، فلا تها لا تصحح برغبة خارجية .
ولا تكون صمرا ولا رفاة دحية ضارب في الحياة
العملية أجور من الفاني وأخف ، ومن ثم تكون أشبه
جوانك في مواجهة الدين .

في استطاعته أن يبلغ بصاحبه ما به سادته في هذه
الحياة .

ب .

ب . العمل الشرعي محتاجا إلى :
أ
ج لك النفس هو لي .

ونعني كذلك في شأن الأمم :

« العمل وحده في يتبين - لا يستقل بالوجود
إلى ما به سعادة الأمم ، يسرى مرشد أبي . كما
لا يستقل لحيوات في ذلك جميع لمحسوسات بحاسه
لغير راحة ، بل لا بد معها من لسمع لأفراد
لمشروعات مثلا . كذلك أسير هو حاسه عامة لتكتف
ب شئته عن النفس من وسائل التعذبات . والعمل
هو صاحبه المستند في معرفة تلك الحاسه ، وتقرنها
بما مضى لأجله ، والأشياء ما تكشف له من معتداته
وحدوث أفعال . »

هذا حديث عن الدين ، وانفسه . وانفسون في
حياة الإنسان بوجه عام . ومنه تنب أن النفس لممكنه
الأولى في حياة الإنسان ، وفي بوجهه . أنه مصمم
بوجه لا يفتخ بنفس « المجدد » ولا لأحتمال
« استعد » ولا في وجود السلطة البعيدة . ورفائيه
لمسره . لذلك نقول أنتج محمد عبده : « نفس
تصبر على أن في الأعمال هو دافع . ومها ما هو
منز . وبغاية أخرى منها ما هو جسم ، ومها ما هو
نفس . ومن عملاتهم ، أهل النظر الصحيح والروح
للعقل فيه ، من يتكلم أمانة وجه الحق في معرفته
ذلك . ومنفقون كذلك على أن أحسن ما كتب آدم
فأمة ، وإن كان مؤله و أفعال ، وإن الفصح مدجور
إلى قبيد في نظام لداس بالشخص ، والشخص له
، بل يعمل به . وأن عظمته بده العاصرة ، ولكنهم
- من في النظر إلى كل شيء - .
- جسم . وسجنهم ومسابب ، وجميع ما .
بهم . بذلك خبروا إلى الشر في كل وجه ، وكل ظن
أبه . إنما يطلب دافع ، فبعض السري وحده . لسر

رسالة التوجيه من 48 - 2 رسالة التوجه من 10 - 3 رسالة توجيه من 82

في وصايا الرسول صلى الله عليه وسلم

« أوصاني ربي بنحو أوصيكم بها .

بلا خلاص في السر والعلانية ، والعدل في الرضا وال ... ، والعصية
في العز والفر . اعصوا عن ظلمي ، وأصل من ظلمي ، واعطي من
حرمي . وإن يكن صمتي فكل . تعطي ذكرا ، ونظري .

1 إذا كان أمرؤكم حياركم ، وأغلبكم سمعكم ، وأمرؤكم شؤري
يسمى عبد الأرض حو لكم من عطفا ، وأد كأي أمرؤكم شرؤكم
وغيركم تتلاءم وأمرؤكم أي بآنكم لعل الأرض خير لكم من لهرها .

- حديث شريف -

«أمرهم تودى بينهم» كذا قال في تفسير القرآن الكريم
«وأمرهم شورى بينهم» كذا قال في تفسير القرآن الكريم
«وأمرهم شورى بينهم» كذا قال في تفسير القرآن الكريم

في دعوى كتمه فمضى في سنة ١٢٠٢ هـ
 في حق لاداء للجمعية ، او الاستسلام بقوله
 حذره في معذرة ملكه مع ملايئ بدل كل
 ذلك ذلاله واضحه على ان الحكومة التورنه اصبه في
 لسرع الاسلامي كما ان اعدت الذي على به هـ
 ورحمه في انه لانه محمد في سئل من ومانس
 وسبها ، وذلك ما حصل بهذه الامة الاسلاميه وحب
 بكونها احد ما يدرب اربعة عشر فرد قبل تسريح
 وشرفا بهذه التدبيراتية اخصه اربعة ، او يصر
 عيا على الاخر فقد اخرج لحدث اسبهي في كتابه
 تسعه الاناس بسند حسن في ابن عمار -
 رسول الله في اما ان به ورسوله - اربعة
 عن الميرد ولكن جعل في الله ورحمه لامي -

... منهم ثم يعظم وينفذ - وعن تركته لم يعظم
عبادته انتهى لحدودها أو لما فرضه أن يعقوب السمعاني
في صحيح لخص أسامة بن زيد بن ميمون في حكاية
الإسلامية يوضح المسند بقوله لهذا أن يعقوب
بنه - خذوا لها في الشريعة الإسلامية ومنه يعرف
بالإسناد في من فقهه - قال عليه السلام يا عبيد الله
علي أي أساس السمع فيهم بكتاب الله وسنة رسوله وعند
ذكرنا بعض ما في الكتاب والسنة من ما يوجب للشورى
مثل المصلحة فيهم أو من سنة من أوجب كانت تحصل
على أي أساس السند أي في ويواظبون ويستعمل فيها بكني
أهم على كنهه أنه وسنة رسوله - ولا يزال
غضوة يذكرون قول ملكهم أعظم أراجل في كسر
عامة - يا عبيد الله وسنة الإسلام - وأن يعقوب
لجعله يعظم لدى ولعله ذلك لافقه لحكم في معنائه
على أساس السند العامة على الشورى التي هي ركن
منهم من الشريعة الإسلامية وأن رد حتى الشورى الوعده
...
الأعوان والصابغون على كثر من هذا الجور من الأمة

١٦ - د. أثر قيام الحلفاء الراشدين حتى أن الحلفاء
العديد أراموا شعوبهم عند الغزو ثم استطاعوا رفعهم
من جديد من جديد أقامه هذه السوري لكثرة عد
أمنه عليه - لكفى منك شرفي وقبوا أنه ظهر فأصبحنا
أما بشوري الإسلام ومحمد مبادئ من قبل عينه
لأنه أصبح - وتعتبر الإسلام أنى أسس تكوين
الحكومة الإسلامية ومعال من أولى الأمر فيها
وموضوعاته هذه أسوري الإسلام في الإسلام مقرر

[illegible]

بل الجماعة الموحدة التي وصفت عراياها هي
 جمعة أولى الأمر التي تفهم الأوضاع بالعمول لرايحه
 وتوجه جمهوره بأسس الواضحة ، لأجل ذلك أمر
 به الجماعة برد الأمور إليها في وجه الأساس لها اتعد
 بمعرفته أوجه الاستنطاق والعسس ، فقال الله تعالى
 : « وإذا جئتم من عن الأمر أو الخوف فاعبروا به واد
 رددوا إلى الرسول ، إلى أولى الأمر منهم فاعلموا اللبس
 بظلمة منهم » . والمائدة هما الاستنطاق هو يعمل
 به وعند البعض يحتمل على فهم أسرى في حرب طاعة أولى
 الأمر في « أ أخرى بضعه الله وطاعة رسوله » . كق قال
 تعالى : « يا أيها الذين آمنوا اصعبوا الله واضعوا
 لرسول وإلى الأمر عتكم » . فذكرت الآية الأمر
 بضعه في حاشية به وحاشية الرسول ولم تذكر في
 حاشية إربي الأمر إربي الأمر فهي تدل على الاستسلام
 بمعنى أهم إذا جئتم من الله وأمر رسوله بضع
 لحاكم إلى إيه ورسوله ولذلك ورد بعد هذه الآية
 فإن تبارعتم في شيء عر دود إلى الله وأرسول

منہاج محمد عبده فی

الإصلاح الإسلامي

لے استاد عبدالسلام لکھنؤ

- 2 -

١ - به وحيله على اتداع ما يهجه من طرق
للاصلاح ، ولهد كار شركه في البرق طريق
سياسيه وشؤون الاحزاب والحزبيه واصلاح نظم
الحكم ، ومناورة المروني ودوى الباطل من المستبد
لغرض حسن للاصلاح ، فيظهر عنده مظهر الناصر
الناشط - فدمر مثل اعداء الثورة ، وسلك سبيله
في القوة السياسية ، ولكنه يستفيق بعد حين من
عبوبه - ونخلص شيئا فشيئا من تأثير استبداده
مراجع فكره ، - صحيح اخيرا لطبعه الهادئ لي
يعني به طرقا ومائل لحلف من تلك التي كسب
ر عن معتقدها تلك الطريق اني لا تكلفه صحبه
٢ - عنه حكمة ، ولا تدعوه الى استعمال عنف
٣ - عنه ، محائف ذلك اعداء الثائر الذي
سار حتى على منوره حياسه ، وصحبه باشر -
لصدي الحكم ، ولا يالي بمزاج كلاله الثاري .

كان محمد علي يدرك أن أشكته أهدأ مجرده
من غيبه أهدأه العائنه التي تنبئ كوامها الحوادث
نومه . والإصراع العائنه التي سود العالم الإلاني
للمسحه الدور العال . اتحاده هذا أوقعه . كما في
التحارب التي مرت به . وفي الإصوبه السياسي
المدى المجمع الذي عني فيه . كل ذلك ساهى
بف قد تكوّن ربه الذي أسهر عليه . محائف بذلك
أسفاده جمال أسمن .

[illegible]

كسان من الضروري أن يسأل نفسي من
التعجب مناج استيع جمال الدين الاقضي يتحلى
نفسى على استقلال شخصية محمد بنده بالثقة
لاسيما الذي كان له الامر القوي في توجيهه ١١

ان محمدًا عليه السلام كان شخصه ذات تركية نفسي
خاصة فيها اعتدال وتكهدا عاكلة للتعرف احب اليه
مروءة الى حد ما ، وتكره انعاماته العسفة ، جلالة
وحدانية الله تعالى .
في رأي الماداة الإسلامية المعجزة واسهب الاحتماعي
للسند والاحلال القوي لضعف واستحكام
لمؤثرات الاستعمارية ، واختلال الوحدة الاساسية ،
بحرارة المسئلة عن تطبيق الشريعة وفواعل المنزل ،
وسلط التفكير ، والروح ، والله في حين شاهد في
الحضرة الاخرى حاسب اوربا غود جازدة ، وانما

حيث على ذلك ،، غير أن بفكره الإصلاحية لم يكن
 من عظماء مسيرته تضمن السيد مقبلة ، وتحت
 حواشيته الى نه انفس جمال سبى ابدى اكيهه
 من يريد ان لا يه الانسانية لمعنه واسحاوت
 المقوم باوعي والاخلاص ، والاستعداد الكامل لتجمل
 مؤلفة القادة الإصلاحية مع جمال الدين ومعه ،
 جبر ان محمدا بعد لم تكن ان يكون سجد مكرره من
 أسباده ، من اوله واوله به طمعه لحامه من يكون
 مؤدحا آخر في ميدان الاعلاح ، وعلى الرغم من هذا ،
 بعد كان لاسلاده سيطرة راحة عليه عدة ، وكان

١٤٠٠

مع بعض صدقاته دعوه الى تغيير النظام السياسي
الذي كان قائما آنذاك وانشاء جمهورية مصرية
معمورة ، وهو الذي قام بحزبه بوضع لجزء الوطني
المصري الذي اسس سنة 1882 ، ولكنه عدل عن
اعماله لمطالبة تمجيد الحكم وسببه شمس المجمع
في ذلك الوقت ، في الكلام والخطب والكتابات بعد
ذلك ، في الانجليزية ، اذ لا بد من السير في النهج
على نهج الحكومة والتمسك على العمق لطريق
ولو بعد عروق ، ولهذا لم يكن من رايه انشور على
الحكومة ، وكان يلهي برأي ويلد به وبناخاته وما
دبت لا لكونه ان تقضي على هذه الحركات الثورية
على عمله الاخلاقي الذي ابداه بالتعاون مع رفاض
نائبه كما ان من شأن تلك الثورة ان تقضي على
اصلاح تقوم به الحكومة ، ويؤيد انهاء سنة ، وذلك
بعد دفع من الحزم على الاصلاح في حق من الهذرة
ان ان تعاون مع الحكومة وان يحرق موقفا محجرا
في « الوقائع المصرية » كما كان يصح من ان يتحلى
الاستمرار تلك الثورة ذريعة الى التدخل الماصر في
شؤون مصر ، خصه عبد الشعب لم يكن ممدا هذا
كابل الى جهة بعدوان امبارجي ، والثورة من « فوق »
مصره لحظر ما دامه لا ترتكز على وعلى معلمي
بلدها وتبني من السوء والحد والاسرار في
طريق واضح مرسوم ، والثورة الواقعة في التي كان
يمكن لمحمد عبد ان يؤيدها في تكون مستعدة عن رعايا
مصر ، في حربه في شعبه بكونه انه بعد
على في الاحصاء ، رعد بوالى احد ر
وسمعه ، وفي ذلك الوقت كان يعتقد انه من غدا
لحد ، بركة محمد عبد في ادب يدع
الثورة العربية حتى وحد الانجليز بفرصة لخدمة
الوثوب على مصره بصفة شرعية ، فلا الفرصة
التي كان يفيدها من منذ امد طويل ، ولم يكن عرابي مدوكا
حسبه الخطر ، اذ لو كان يعلم ذلك لما اقدم على الثورة
بكل سهولة ، وعرب ان يحصل فرنسا المولى ولا
كل اتصال مصري كما اتفق به فيو دليس الامر
بدي يؤكد ان فرنسا كانت ظاهرة لاسطرا في احتلال
مصر واقطعها من حبل الرجز المرفى ، ويعمل
الشيخ رشيد رضا وحمد الله على عرابي ، وانما بهم
بعد حراب العزة انه لا يمي لاحد ان يقى بفرسا ولا
رعد من رجالها ، واندي للاحظه هو ان محمد عبد
رغب كرهه للثورة ومعداته بها ، فاما بعدة قد شاك
فيها ، وعمل احمد اسى ذلك في ابائى لآخرى على
لمتلح راحة امام الثورات ، غير اني ارى غير هذا

قنايه لم تكن من رأي محمد عبد المطلب
 الحكومة الديمقراطية وسيله للاصلاح او عاصيه
 له : اذ لابد قس ذلك من اصلاح معانير الامه واشاعة
 الوعي العماسي بين افراد الشعب حتى يكونوا اهلا
 لهذه الحكومة الديمقراطية : والا كان ذلك ممكن
 فاصر من حق التصرف : كناية بعد انقضاء بهذا
 النوع من الحكم من اخذوا انقلابا : ولا يصح ان يعوس
 لص في امر مصالحه وهو لا يستطيع ان يترك كنه

بذلك المصالح أو المحافظة عليها وهذا معنى ما
الديبلوماسية لا التي هي أساساً للحكم في معبر ،
كانت وسيلة طيبة في حد الاستعداد للتلاعب بمصالح
النفس وطرده للهمة والاحتمال من طرف حقه من
مد في السامية : : حدثوا في الشعب المصري
المفرقة . ووسعوا شعب كل خلاف : واستعملوا الحزازات
في سبل كوسى حكم هزيل يحيد به المستعمرون على
أصحاب الألعاب المتعبة : حتى أصبح الله أسلاف على يد
التوراة المذكورة التي ارتفع للمرب والمسلمين بعض
تراثهم .

ويعبر به على أحداث شعورنا أن منها كمثل
لدا حاجة ذات الأولوية بعض أيضا غيرا يطلب ان
نقرر عليها وجهات منسبة في ان يكون ذلك + عجم
عزيمه ان يوجهه لا يكون الا بأشعثانه طاي نازر تكلمون
= مد = مد = مد = مد = مد = مد = مد =

[illegible]

[illegible]

وعندما رجع من المعى أتى على نفسه أن يطبق
البصه وقد رأى مشروع « العروة الوثقى » قد
نشر وأن ثورة المرأة حركت على نيلاد شر مصه
تضاد بها أنه قرر أن يعرض للربيه والتعليم ، ومراه
عدم لأخته أخرى للتعليم - وهي اللأخته أثلاثه - ومعا
جاء فيها قوله ، لأنكى للفرد أن يكون صالحاً إلا إذا
كان ذا وجدان صالح يصدر عنه شعوره وأرادته ، وإذا
كان الشهور والأرواد فاسين ، كانت الأحلام طائشه
الإلهاء مستحكمة .

محبوبہ انفس

والتكسب بها . . . في العاقبة ان يحصل على ثمره مساوية في الدين وفي الاختلاف وفي الاداء : فيجمع ذلك كله في صورة او في كتابة : ثم يكتب شريطة على نفسه ويكتبها اصلاحه . ويؤلفه ذلك عنها توخيها من اصلاح الحيلة . و يحل في الحال في اليوم او لجمعة او اشهر . فكلب اصبح شيئا محمدا . وكلب نظر الى محو اشهر . وكلما نظر الى ثبات الكف .

«الادب الصغير لابن المقفع»

stepdaughters who are in your dear flesh, born of your wives to what you have gone in, but if you have not gone in to them there is no blame

have two sisters together, except what has

and if it is said to you, to go back, then go back, this is pater for you and Allah is cognizant of

It is said in you that you enter prohibited houses where in you have enemies, and Allah knows what you do openly and what you

— — — — —

وعماتكم وحالاتكم وبنات الأخ وبنات الأحب وأبنائكم
الآن في رخصكم وأخواتكم من الرضاة ومهاتكم
سبائكم وورثتكم اللاتي في حوزكم من سبائكم اللاتي
وحسن بين فإن لم تكونوا وحسن بين فلا جناح عليكم
وحلال أمائكم اللاتي عن أنفسكم وأما جمعوا بين
الأحسن إلا ما قد سلف أن يله بكل عقوراً وحسن

ترجمة الترجمة الإنجليزية

أو نحن كما ترجمه الإنجليزية بآيات السبعة

« لا يجرؤوا أمهاتكم وبناتكم في حوزكم وبناتكم
وحالاتكم وبنات الأخ وبنات الأحب وأمهاكم اللاتي
رخصكم وأخواتكم من الرضاة ومهاتكم وأخواتكم
وأمهاتكم اللاتي في حوزكم من سبائكم اللاتي
عن أنفسكم وحسن بين فإن لم تكونوا وحسن بين
فلا جناح عليكم أمائكم اللاتي عن أنفسكم وأما
جمعوا بين الأحسن إلا ما قد سلف أن يله بكل عقوراً وحسن

التعليق على الترجمة

إن قلنا خطبة أبي الشرحه العربية لأنه الحرمة
لمحمد أنه أن المعنى الذي أراد القرآن الكريم قد
الأنظر به في أي الألفاظ لا يحيط به عموماً
أو صمم على رموز في أتمه يستطيع أن يصرح
الأنظر لم يحدث في مصر أو بلادهم أنهم إلا في نفس
من نفس الأرواحاء في نفس «حرمة عنكم» أو
سبائكم» من أخواتكم اللاتي في حوزكم من سبائكم

— — — — —

موتكم حتى تستأثروا ويسلموا على أمها • ذلكم حين
لكم بعلكم نذكروكم • قال لم تجدوا فيها أحداً فلا
تدخلوها حتى يؤذن لكم • وإن من لكم أرحموا بأرحم
هو أرحم لكم • والله بعد بعض • ليس عليكم جناح
أن تدخلوا بيوت غير مسكونة منها •
عنكم ما ترون وما تكتمون

ترجمة الترجمة الإنجليزية

وإذا نحن قد ترجمه الإنجليزية إلى العربية
بمعنى الآية • وحدها كالألف

دخول البائين بادن ماكنها

ب • لا يجرؤوا أمهاتكم وبناتكم وبناتكم
لكم حتى يسمح لكم ويدخلوا ماكنها وعدا نفس لكم
لبيكم تعطلون •

• وإن لم تجدوا فيها أحداً فلا تدخلوها حتى
يسمح لكم • وإذا قل لكم أرحموا وأرحموا وعدا غير
لكم • لأن الله بكل شيء عليم •

« ولست عليكم خطية إذا دخلتم بيوت منكم
أعني يلبسوا حيث لكم فيها حاجب والله عليم به
بما تعملون • »

What women may be taken in dormitory

Forbidden to you are your mothers and your

mothers that have nursed you and your foster-

1. الآيات 26 27 28 - من سورة البقرة
2. الآية 22 من سورة البقرة

سبق أن ثردناه من تصور الانجبرية عن النصوص القرآنية في نواحي الاعجاز والتصور الفني والبلاغي بطل على آيات الاستدلال ، ولذلك لن نحاول أن نطل على الآيات الكثيرة بالنظر لآيات المحرمات .

احتمال وسخفة

عبر دورنا في هذا الموضوع من حيث
المرحلة الأولى وهي السخفة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة
الأولى على لعمري بمعنى السخفة والسخفة ، وهم
من الذين وانعجبوا عليها ، واشتملوا المرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

المرحلة الأولى وهي السخفة انظره ، والمرحلة
الأخرى هي السخفة انظره ، وقد انصبت لمرحلة

ولكن هذا لا يسمح لنا بأن نعي الانجبرية من
التصور الواضح في مضمار المسق لتفسير القرآن
الكريم ، هناك يوم شائع بين التفسير القرآني
والتعصب الانجليزي ، فمثلاً مادة «جوزت عليكم»
المسجلة على التحريم النوط فيذكرات بهذه السن
مستطوع ، بعد ذلك ، فسخه أو تحاربه ، بل قدمت
الترجمة «الأنروحووا» فالتحريم استبعاد عن تبسط
الشيء على «الأنروحووا» ففسر التعبير من الناحية
لنحوه ، وكذلك عتقت عرفت الآية على تحريم كريبان
«وإنكم للآتي في حضوركم من نساءكم اللاتي حسم
بين » فإن أم تفرغوا فحظكم بهي قف حناح عليكم»
وحدثناها قد في بلغ أسلوب على حرمة مصغرة الروح
تت بروحته التي يعيش في كفة مادم قد دخل بامتد ،
ويكي للتصوير الذي لا يلام بحر وبالمسح البعض
عظ «في حضوركم» وما تعبر الانجبرية فرغم تصوره
في النصوص بهذه سبت استعرف بهذا الرائب
ملكاً فامر بعض الشيء في حوله أوليات بذلك
للآتي فحظكم عتقت» فبعض مصنفين يكرهون في حضور
المرجوع كما عبر القرآن الكريم ، كما أن أسرجه غير
من نساء الآلات بقوله «وإنروحات إناكم» ولكن الآية
القرآنية تحضت الحصة وألقت المعنى البعث إناكم
«وإنروحات إناكم» وفي لفظ حفاز من الدلالة للعبارة
في الآية في «وإنروحات» .

أما في آيات الاستدلال بعد آيات الرحمة على
العلمي المتعمد بهذه الآيات ولم تظهر منه شيئاً ، وما

الحلوس الصالح والجلوس السوء

« مثل الجلوس الصالح والجلوس السوء »
تجامل المسك والواضح
تكتب ، محاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن
تكتب ، فمحاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن
تكتب ، فمحاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن
تكتب ، فمحاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن

تكتب ، فمحاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن
تكتب ، فمحاسن المسك ما أن تعذبت وأما أن

النجاة والمغفرة

من ترايا اللغة العربية

واحد في اللغة العربية في جمع الجمع
 التي صارت بها ، واصبحت عند أحد لغة لأدب ولغة
 بعد وجه السياسة ولغة التجارة ولغة الذين يعرفون
 كثيرة فكلهم بها يتصور طم الا ، لا للمعجب العربي وحده
 ولم يحس مثرو ذلك بعد في اصفاء حتى اليوم
 وليس غروا ان تهوى اللغة العربية امس
 معروف كثيرة وباحث يعرفهم وعوهم ، ونظمي شعرهم
 عوهم وعرفانهم ، هم كانوا يفتشون عنها لغة من
 اللغات حتى عاينهم الاصلية ، مع انهم كانوا قد
 ان ذلك عدد لغات شائعة في عصرهم ، ومن الطرف ان
 يذكر خالدهم آتيا و فرقة واوون كلهم على
 براسة اللغة العربية والكثيرة بها راقية وانظر اليها
 على انها اللغة بفكره ولاديه ، فبعضها معاصرة ،
 في تصور باقي الحضارة الحديثة ، وفي كتاب الامم
 والزمان للرحمنى قصص
 التي في القمع لغارسي باللغة العربية واعشارهم
 لم يرا اعاليه اني للغة العربي .

ثم أضاف عبد العزيز وحيداً وحيداً أيضاً ويسمى
بـ "الشيخ" في إشارة إلى تدرج الفكر الإسلامي
كله وهو أبو ابراهيم البيروني، كما ذكر الفرنسي
ولاهديه والسرانيه وابوانيه والعربية فبددة على
عنه انريجه . وفي بعض كنه يذكر الشيء والاتحاد
لتي تفسر فيه تلك اللغات جميعاً . ويذكر العلمى
والاطلاع على طائفة من اللغات السابعة في عصره
جولاه أن يحكم حكماً صحيحاً على مذهب اللغات . فهو
تجلى في كتابه القصيدة ما يتلى

لا واني لما ان اسير نقلت العلوم من اقطار
العالم عارداً وحيداً في الاثنية وسميت محاسن
عنه صاغة انشواين والاورد و ان كانت كل امه
يسبحي عبيد لي لغتها واحداً واستعملها في
الجامع لاني استلها في علمي وحدي
صغيرة على لغة جدي واني اسير في

اللغة العربية مكنة حصة بين اللغات جميعا، وحصلت بالشخص العربي وهو من أشعوب صله من ٢٠٠٠ ومن أمثلة أن بين تلك المكنة وب بهر هذه الصلة ما سمع لما لحال في هذا الحدث المؤخر .

أب مكنة اللغة عروية بين اللغات عيسوي أن عروية أنه لا توجد في القديس ولا في الحدث لغة خاصة في المزايا ومحاذيها في أخصائص والأصناف وليس كلام

ب من صفة ب ر من بصفة ب

ب من بصفة ب ر من بصفة ب

[illegible]

وأما اللغة العربية فرب ما دخل مسود
بوله وكثير مما ذكر في التاريخ ، ولقد دلت
لغتنا العربية على حسن الفهم والبيان
سورية على أن الكلمات التي عثر عليها في هذه المدينة
الضخمة والتي توضع أي نحو من خمسة آلاف سنة قبل
المسيح ، أما كانت مكتوبة بصفة قديمة جداً من
وقد نالت العصور الطوال الحداثة اكتسبت لغة العربيه
اكتمالا عظيماً وجميلاً ، ولم يجد الدين الإسلامي وصول
النزاع الكريم نص لها منذ هذه المرحلة الخامسة التي
والاستمرار مع استوطن الماسب اللازم ، وإذا كان الخط
البارخي الضعيف انصد بهم لنقطة كهذا حيث تكون اللغة
هنا له بها فيها من مروه وسوانا ، فإن عربيه لها أثر
هذا الكمال لغوي بين جميع اللغات ،

بعد ان يوحه قرنتى السبعه في التي كپ لها
القاء والإسفرار ، ولقد خرجت مع العرب من بلادهم ،
غداهم كالين الجحش في بلاد العالم . ولروثهم

لقد عثر في القرنين الثامن والعاشر في العراق ثم في بلاد فارس
وعربيه في سمرقند وبلخ وأشبكش وكل وأخيه داجن وفيها من كل
الجنس ما كان في بلاد فارس في عهد الساسانيين في بلاد
وسيعرف مصداق قديم من الأمم كانت علم هند
من إلى الفرس في عهد روبرت وكتبه باله
في راجه ووزن الإصفاة به لا شيء هذه العلم
لا لا حصر في ذلك في القرنين الثامن والعاشر في العراق
في بلاد فارس في أورو اللغات الهندية الإندوس والحلها

ونفذ احد بعض السفارات من الناس التمتع
من اهل العربية وازادوا بها الى مدى بعيد ، فالعرب
العربية المدة بعد فصرها ابدحي في ذلك احتج
للمرء الاندلسي فوجع الضمير المبرور فوجد نفسه
وحاكموا العربية في ديارهم ، وبقوا عنده حتى
المرء . وكذا في اكثر بلاد الاندلس في شبهة
اورب كلها ، إذ كانت قد اجتازوا حصاره المبرور وبعض
أصولها وما تحترق من علوم ومساكن ومساكن
منها ، فبعد ذلك من ذلك من ذلك من ذلك
سبباً والعروهمس ومساكن في ذلك الوقت

عربي ذلك في حلال بقرانه ابي كند
شاعر بطايت عوارث في عصفون لغز اربع عشر
اللاذي يمد يمينه ويهبط به نحوهم الى السطح
ونست في بقرهم النعمه

[illegible]

بما في حوائج عياله وسفاته . فهي تعدد بعض عرب
لاصب حين تعدد أي أسير يملأ الذليل
بصدقه . وهي تركك وتذمتك حين يؤثر الغضب
الفسح والاصح والاصح . والاصح أو لئيم .
والاصح و سمين . حسنها تمضيه أفك التفر
وهي تمك ولحكت وتضيق بك إذا انحطت أي التبر
الادبي العبدية . وتسير ملك يوفى وتضاحك وتر .
الصعاب والآراء . والجمعة والتفصيل . ذا قد .
بذات خصي بحد . بحد . بحد .
وعلم حرا

[illegible]

ومن الخطير بالذكر أن هذه الحرائط وضعت بعد
تعدد بحوث ودراستات خاصة لمعرفة نسبة العرب في
البلاد، في حين عجزوا أن يبينوا في جميع الأقاليم
أصلهم، ولا يحفظ أن بعض الأقاليم العربية
تتبعها فيها المعارضة بغير*

الخصوي ، ويدرس الطريقة ، ويعنى البحوث التجريبية
في ممارسة الشعائر لإقامة جراحة دسنة بفرنسا ،
ثم شغل من تحصيل مدسنى المدرسة التى يدرسى
بحوية الدسة للكنيسة الفرنسيه ، وعفى تأليف
لثلاث عبي لصناء بدسنى ، وسفل مره اخرى من
دراسه جيم اجتماع الكاثوليكية بفرنسا ، الى علم
اجتماع الكاثوليكية في العالم ، فيبحث عن ايضات
لعبودية واجساد الدسة ، وعن الانجلاء اندسة ،
وعن الانجلاءات العذبة سلماء الاحماع اديتني ،
اجرا عن علم بحتصاء دسنى لجمع الادس .

أما شعر البديعة الملقبة بعرفة العواصم عن
الأسئلة التالية: كيف يتصور المصري القديم ؟ وما هي
خروجه أسلحته ؟ وإلى أي حد سافر به في ستوكه العاصم ؟
وما هي حالة وقاية معارسته لشمائل الدميعة ؟
واستجاب عن هذه الأسئلة الأربعة نرسه أن عرقه
لا يتيسر مجموع سكان المغرب فبعد ، بني بدشمية
ليكون كل ناحية في أباديه الميرية ، وبسطة لكن
ضعه من طغات استكاري في الفس الميرية ، وحالا ونساء

ممثل الصحفي على معرفة مواطني البلد ، ووضع
الأسس السليمة للأعمال الهندسي ،

على أن الشيء الذي نبحث أنظر في هذا الموضوع .
هو في الحقيقة انتقادية لجامعة الدول العربية لم تقم
على ما يفرض موضوع أسس علم اجتماع بشري بمفاهيم
الإنساني ، ودوافع تطويع للتوابع ، بل في الواقع
الإنسانية مرتبطة بها كوارث مخيفة ، التي تتركها في
الحالة الحاضرة للإسلام في بحار أثر ثقافي [1] غاص في
الأساطير والفسح ، وفي تركيب بعد نظام مضطرب
كمن الأدبي ؟ وفي التحولات الإسلامية في الأندلس
سوقنا وإسباني وفي دول شرق أوروبا بعد التوسيع
شيعي ؟ وفي الأقطار الإسلامية بأوروبا السوداء بعد
الاستعمار الغربي ؟ كما أن يترك أن يعرفه ما هو
أوضاع الأدبي في الحاضر ، من أسس بحث من وجهة
الاستعمار ، وما هي أوضاع الأدبي في سائر الأقطار
التي هي في الأحياء ؟

هذه الدراسات رتبة لدراسة الاصل
وحرركات الدعوة الاسلامية في العالمين
المتعدد بين مفسري الاسلام ومفسريه .

١٠ اعداؤي في يوم الحق من الماضي في الاحتمال بالامكان أو الامحالة
في نظري في الإحتماخ استقر بد. هـ. بعد ما يلحقه من الآخرة
بأنه ليس بمسعود ولا مأسوم. قد لا يفهم ذلك إلا بعد
معرفة حقيقة ما في الدنيا من الخير والشر والعدل والظلم

مربوبه 1548 \ 600. فالعالم في نظر هذا المصنف لا ينبغي ان يستثنى في مجموعه من الكائنات المستعزدة في شكل عسوي لا ترتبط بنهادة رابطة ، بل ان له روحا سارية في كل شيء ، وهذه الروح هي التي تحت الطبعة عن خلق الاحاسي والادوع ، يوجد بين شيب الموجودات وتلكه حساس من حبالها ، فكل شيء متواردا كاي جهادا ام ساد ام خوال الا وقيه جزء من روح انعم ، وهكذا ، في الكون الذي يشاهده ومتركه سائر حواسها ما هو الا قل تحت توحده اني هي القانون الاساسي لوجود .

والشاعر « لا مرقس » وان كان يستقي من منبع واحد مع سنان بريان الا انه يختلف عنه بما يقع في عياده من اهل وتعاليف فهو مثلاً في قصيدته المعونة « الغرلة » يصور لنا قبة ذهب تحرق ليلوت مومي حتى من حيث نخل على النهر واسجدة وشاهد لمشي عند غروبها وما قوسلة من أشعة على الكوي ولكن سوعين ما يدرك ان هذه المراتي الجميلة لا تحرق

بعد حرب روسيا تقدم استجابه مع المخلص
ويخضعه على حياته الصديقات ابراهيمه في كاتبة مفتي
للارستو قرأه ولوحان المنكر وانهم في هو سوي و
فك انما يوتفب او كاد للساق و فسي والسعد والمنكر
والرعم من مطايع لوداد والمحمدة التي تسودها

وَقَالَتْ حُورٌ أَطْبَعَهُ يَوْمَئِذٍ وَهَلَّلَهَا فِرْدَوْسُ عِشِّهَا
وَنَحَّيَهَا بِهَا ، وَبَدَعَهُ هَذَا أَشْعَفَ أَيْ أَمَّا هُوَ
فَتَحْيِيهِ الْحَيَاةُ فِي أَحْضَانِ الطَّبْعَةِ عَلَى الْحَالِ فِي
الْحَاضِرِ ، وَبِأَيْ ، فِي تَعْقِصِ أَرْحَلِ الْمُنْجِسِ عَلَى
الرَّحْلِ الْمُحْضَرِ ، وَهَكَذَا خَلَقَ يَوْمَ الْمَوْتِ
" وَهِيَ خَيْرُ أَطْبَعِ "

وذلك فعل A ثانياً بعد أن A لكنه قصر بشعره
المتعري متاظر أسحر التي كان أحسن أنها لأنه شب
ورمحه وسجده كما كان يماطر الظلمة في الأعطار
المائه كعركا وسوق صيب وانس من كاسبه
البحر - واعكده الطريفة أي تم عنها كاسبه هي
ذلك الشعور أي سرور في نفس الغاوية وأندى يحار
لأنسان في كسبته من جعل يعبر أساء حياته بسجونه

من رفع نقصه اعانه الكبار الاسمانى ياتواغ نقصه
وسمعه وحاول - مع ذلك - ان يشرى ثيابه على
صور متحدة لبحر ، بعد يوفق الشاعر في ان
حور ك مله القوي وحلانه وهته ، كما استطاع
ان يكسب ك غير جانب اسراء واوداعة والصدق
عبد يد معه ان دما لجهن افرس الحضار
ومتحاثها ، ثم حار له ان ير في نورنا الشفسور
ثثوؤ الحمال في الطلعة قوسم ساع

وقد توفي الشاعر في هذه القصيدة أي التعبير
من أفكار جديدة ، ولكن بأسلوب الشعر العربي
القديم بحيث لا يحس القارئ لأول وهلة بمجهود
المحدث الذي بذله مطران بدوق وكثافة .

إلا أنه انجليد الحقيقي ما كان يشد الألفاظ
وحدها دون الأسلوب ، فاعتكر «محدثه» نظرية تعبير
جديدة ، وما اللغة إلا لسان للأفكار فيغير كسر مسن
أنواع الساسي تبعاً لتطور الأفكار وانتقال المجتمع من
مرحلة إلى مرحلة في هذه الطريق الطويلة التي لا تنتهي
والتي رسمها التاريخ للإنسانية في سيرها .

ونقد استغنى شاعر مثل بي معلوم الشامي أو
بحر عن فكرة «مالية الطبيعة» ويرهقها بهذا الأسلوب
القديم الذي يرجح على أن اللغة العربية لازمة تطبق
الحياة بأوسع معانيها ولا زالت على كامل الاستعداد
للبرول إلى مائة سنين لتبقى لغات هذا العصر
لمتطورة ، فنصت إليه في مجلة «الحداثة» .

«كلم من عهد عتيق في فترة أرواحي تنصير
قصيدة الأسرار بدعوة الأساطير ويكون
كانت أرق من الزهور ومن العزير الطيور
ممن ساءت به أمة من
مستها ومفني انجبه لا رنة ولا مقدير
ولا انطوية حوت بلهو مع انجبه الصغير
أيام كانت للحياة حلاوة أرواح الطير
وطهارة الموج الحمير ، وسج شاحنة امير
ورداة المصغور بين حدول المصغور
أيام لم يعرف من الله سبوي مريح السرور
وشمع النص الأبقى زحف شحان الزهور
وتسلى انجس المكلل بالصبير والصحور
وبناء أروح انجونه تحت أعشاش الطيور »

بعد يومين شاعر في الحداثة من طقوسه وحسود
الطبعة في برادها . وأبو القاسم الشامي حينما تحدث
عن الطبعة ، قد يرى فيها العالم الذي تطمح إليه
منه ، الذي يتدفق كل الشاقص مع عليه لأفغسي
الذي هو غلبه بأوم ومه ناس ، فنقد لحظه ضد
مصلته « في خلال الماء » لدى منوها فكبد
مستطد .

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

وفي مقطع آخر تصور لـ مطر الطبيعة الذي
اعزوه وبذلك يشبه الأسبان .

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

« يا ست شعري ، هي من المني من حج قروب
مغر عاصفة الظلام ، وتجمع الريح المضروب
وبريل الإنسي أعبه مع الدنيا طروب
ما الرياح تهب في نديا ، ولبركة المعبود
الأرياحي ، فهي حاميته تمردده حصا
ماني قدمني إحياء كاسي حلق غريب
تهد من قبي الحمل ، قبل لتلي من ذنوب »

حول أرض العالم وبعيدة الأرض بالنسبة للكواكب
 لأخرى ، ثم أتت المفكرين العباسية إلى أن منطبق
 لكسبي بصفة عامة منحنى منحجر غير حلق ولا بناء ،
 وما كثر من القرن الثامن عشر حتى أواخر القرن
 والتوايح بصراحة لا مواربة فيه ولا رياء فراه حقيق
 لأدعاء حتى سائر « فولتير » ثارة وثارة أخرى شديدة
 غاشية على يد المدرسة الأسرانية الفرنسية وصاحبها
 « من سمع » في روى آخر هذا المعنى أدلعت الثورة
 الفرنسية وأطاح بعرش الملكة وأباحتها وكان العرب
 لقربى إلى النظام الملكي الفاسد رجال الكنية وأرباب
 بلاهة وهذه كانت الحرب حامية بين التوار المحروين
 الذين يمثلون أفكار رومان الجديدة والروح المسيحية
 الجديدة ، في حين أن بعض الجاهل في روم
 في روم الكسبية عند نفس من سيطرة
 والديانة من سيطرة الكسبية في روم الحديثة
 بنسب .

وفي حين العيون تلاحظ تحولا هاما في أساس
 البحث وفي طريقة استخلاص الحقائق إذ أن المصنفه
 في هذا المجال أصبحت تتضح للقائمين بحراس
 والمحور وتساب فكرة القانون العلمي الذي يؤدي
 إلى حصة الأحداث ، وبفضل هذه الروح الواقعة في
 العلوم حصل التقدم الهائل في تسي المبادئ وتم تبسيط
 الأدب أو المسيحية بعبارة أخرى أن تخاري التار أو
 ببل من طريقة نظرية لوجود بل كثير مما يراه تبع
 في مخطئها الضيق ولا تردد فيها أنهم دنا انديب
 تازادت من جراء ذلك الهود بين الحقيقة العلمية
 والحصة الدنية ، من اعتقد العلماء في هذه الحقيقة
 أنهم سيحققون كل أحلام النبوة عن طريق العلم
 وحده وبدون الإيمان على رجال الدين ، وأن السعادة
 الإنسانية أصبحت تحل أسرارها في المحر وفي أنوار
 المجرية ، وقد راد هذا الغرور أنطلي أدكاء ما حصل
 عليه العلماء من انتصارات على المادة حتى أرجعوا كل
 شيء إليها ، ولم يعد الإنسان نفسه إلا مجموعة من
 الخلايا والأنسجة واللحم والعظام تسيطر عليها نواص
 عات .

هذه هي الروح التي سادت في القرن التاسع
 عشر غرور وأعداد من جانب العلماء والتكائن وأنروا
 من طرفه الكسبية ورجال الدين .

غير أن هذا الواقع سرعان ما تبدل وتحول إلى
 لعب المبال في القرن العشرين ، وتتم هذه العبرة
 بسفح والبنوع والمحفط وقد نال الفكر العلمي
 نظريات التطور والنسبة ، ومنعهم علم النفس
 بحيث ، ولذلك يمكن الرسم بأن لا يجد العلم على
 حول ، أسس العلماء من عند ، رجرا صاحب
 نظرون إلى احتمالي لديه شيء من الاعتبار
 والاحترام ، لا بالانكار القطعي السابق في أي هذا
 من حدود ، في بعض من سيطرة
 لمادة التي أصبحت في نهاية السجل والتقسيم أقرب
 إلى الروح كهارف وتيارات غير مظهرة ، منها التي
 المادة المسيلة التي ترى بنحواس ، وكذلك لم يعد
 الحرية العلمية تعتمد على الرسيبة الحسية فقط أو
 الأدريته ، كما عرره علم النفس - قد يكون باوجود
 وأولي أسكني أو بالحديث (الحديث الأسراني
 المعروف كذا ذلك الأشياء عن بعد وفراة الأفكار
 واستطاع أن يبي واستقى وتحضر الأرواح أي رؤية
 الأشياء غير المظورة بقود ابصيرد بعقلية وعن طريق
 أنفاد لعلى الناطلي - وهذه الحقيقة تزعج تعام
 مع أدراك المؤمن لآدمين لخصائص الكون أدراك باطنيا
 .
 بعد الإنسان أمام عظمة الله والكون وهذا المعز هو
 نفس الشور الذي أصبح يجري العلماء في مخابره
 وأبراهيم حبه لا يحدون ذلك التعيين المعنى الشامي
 لحواث الكون ويعوم النسبة العام ، وهذا الإتصل
 بين الدين ولعلم وتقارب وجهات النظر هو في الحقيقة
 اتصال ، فليس مع ماء الاحتمال لكل من الظهور
 بلعلم سوف يسعى مهتدا بكل ما يتعلق بمادته هذا
 الكون يجري الاختبارات وتقيم التجارب ويضع القوانين
 في دائرته الخاصة ، وإذا استطاع يوم العلماء أن
 يستعملوا هذه النظرة العلمية في مادة بحثة فلا بأس
 من ذلك ، كما حقيق في رومان
 بنسب ، وهذا الأحسد قد يبعث
 في رومان ، وهذه العبرة من رومان
 من رومان حبا بصره لآدم الكون .

من جهة إذا نجد لكل علم ميدان خاصا به
 " علماء ، ويم تعد الأديان تتفحل في شؤون العلم
 تدخلها مأسرا إذ لا ليس من اختصاص رجال الدين
 أن يشوا في قضية ترجع إلى علم النفس أو علم المبادئ
 أو علم التشريح ، أو علم أدرة والاشعاع ، فهذه
 أظهار ستطورة متدلة وروح لأديان حائدة دائمة ثابتة

١٠ - قبالہ شدہ ، لیکن یہ کہ اس پر (۱) ۳۰ دیکھو

یہاں سے لے کر آخر تک کے حالات دیکھیں

من الحقائق المسلم بها أن الإسلام هو الدار
حيث يأتي النصف بهذه الروح عند القدم فيم يمدى
استقام وهم يمدحهم وكان لرسول من يجيب الكثير
من أمور النجاة ولم يدع يوما أنه الإمام المصطفى في علوم
الحرب أو الزراعة أو البناء وإنما جاء بهداه الله إلى
والى ما فيه خيرهم وسعادتهم . وحقائق الإسلام باعتد
لاندعو إلى البرية : نعوذ بحسن من شهادة وأمان
وصلاة وصيام وزكاة وحج : كذبت المعاملات والأحوال
الشخصية الخاصة لا تسمى إلا دين الأمان وحسنه
لأنهم الجهاد المحرك تصافه لعدد ثم استوكة العدم في
الجاه ، وبذلك لم يحل تراجع إلى الإسلام ور -
القوم المبررة أنى لا يخرج مع جملتها الكبر والافتخار .

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١
 ٥

حتى ولو لم تكن مساوية إلى أعضائه بأصبع انبساطي أو
لثقي ، كان العين والأيمن بالبحر وانفصله مكبات
بحد من حيوانه المائة ، أو كأي الإنسان حتى لكي
تعدى قبه وتنبه كما تتعدى الجسم وانعكس من
لمعابه اليسرى كاسه في هذا الأزدوج بين الروح
والجسم ، فلا بد في الإنسان - ومن هؤلاء عدده
من النساء ومن عيب نصير - معقب أعجاب وأن الحراء
أو الصنف نهاية الخلق في الأحرار المحومة ، وأن

منها ما قد انما كانت محارة عن محاسبها
من والعدس : وانكسار اعناق المستد ثار
المطلوب لا بد من صير وان اقلهم في موضع صديق مع
المعنى الاكثر : بالحلالة بين الدين والمم حسب هذا
المعنى الاخير هو اختلاف وظني ولا غنى بها عن
الاخر فليصادف دور ووظيفة في هذه الناحية :
الى الذين احسن الاحتجاب منهم ولقدس :
لأعنى أهمية : ثم يكن اقرب الى طاعة الاسرار :
مردود الى اعتداله والى غلبة الباطن : فاعضه في آخر
لتجليل قسمة :
والنحووب والاحصاء ان يؤكد : الذين كلها ينقض
بحرور الماديات كلها بسط التسعة وبحكم .

[illegible]

فان هذا هو المصير الذي يحل على كل من
يقول في قلبه وعقله مفكر بدمعائنا برع في محو الله
الشرقي : والضم لا يتجلى عن الروح ، والله
هو الذي يبرئ من كل شيء ، والله
لاردواجه متى ايعنت صاع انيمان الانبياء وضم
الناس اقبال لمس .

كأن الفكر



لما تاذ مصطفى الانزهوري العمري

ما هو؟ ومن اين بي؟ واي اين يسعي؟ وهذا الوجود
يحارني الذي يكمه الله فيه وسحر له ما فيه، من
كثير اوف نغايه من نظامه الرباني؟ وما حكمه السامع
يهر الصبيحه في التحق بالبري؟

الانسان موجود في العالم - كما يقول هيجل -
ولم يحظه انوعي لمي تمنحه فيها منعمة التفكير
استطاع الانسان ان يدرك ان الامياء وظواهرها مغطيات
تعمل فيها الفكر ويقيم به ويسمى علانه حوار او خدش
سديء هذه العلاقة في حزمة احبوا وراء ضرورات
نظيمة وفي التحرر الدائم من قيود المادة تحررا، هـ
تجبل تلك الضرورات من حال الحتمية الى حال الحرار

طبيعة موحدة - - - - - والانسان وحده
موضوع الفكر ووعي الارادة وممارسة الحرية
يستطيع ان يثاتها ويثريها ويبدع فيها مبدى،
يقوله - - - - - الانسان ذات مفكرة - والعالم موضوع ور في
معظمي للانسان، مائل امام لفاعلية الانسانية تتصير
وتتبدلها وتظمها وتستعبد، ومن خلال الارباء المفكرة
- - - - - الانسان في احاليته وحدته واستعلايه
- - - - - الانسان في احاليته وحدته واستعلايه
- - - - - الانسان في احاليته وحدته واستعلايه

ان الكوجيتو انديكرمي ما الفكر فاما موجود، حين
طرح قضية تبرز وجود انفسى بعلم الوجود الذاتي
من خلال التفكير - فالتفكير حامل للوجود، وما كانت
الانا جمعه بقضية الا تستدعاها الفكر لاحياء مبدى
سعة هذا البعس ورقع التمثك في وجود النفس
ينتهي الى وجود الانسان

بالتفكير دهر - هو موضوع احكام القيم من جهة
وحاصر احكام الوجود من جهة اخرى يصفى على المعنى
الانساني ترويا عيميا وعلى لوجود تماثقا عقليا منطما
وواضح ان كل تعريف يدعي تسول الفكر وتحديد



مول الاسطورة انفسه - ان بروسوس عدت
منه ان يرى مثبته ترومن الكبر الالهية مصدر وجود
شعر وتطعيه فيهم حذره الارادة، وتمتلك عليهم بحناء
سواء لا شعورية على هذه الارض اعليته بانخطبي
والصياح والسث والمعاء، فيما لك ان بار علانيه وتمرد
حرية فتصدي اداة ترومن ومروق اسار الفطنة من
لعة الاولمبية ووجه البشر الذين عاشوا كالاظمال
زمننا موعلا في التقدّم ججوسن في الكهف الاثلاطوسي
لمعهم المارد في الضلالات والافهم - - - - -
التفكر في البروسوسي ان سب - - - - -
الاسطورة وحذاء انفسى على وفي ذاته، واسار عمه
وجوده والسليبه بالخلص من خرافة الوهم ووجه
الخرافة، واعطاء حياته تروبرا معقولا وتعمما احداث
حجرا - - - - - سعة لحظة الميلاد - التي يربط معبر
الانسان - - - - - دوراتها الاندى الرتيب -

لغة معسرة الفكر في حيدان الفكر دائمة عندما ارد
ان سحرر تحررا فاعلا من حياة الطل الرئي، وحذر
الاسطورة والاستغراف في العالم ليسو مدعوا فلسي
الاستغراف من الابعاد الى لعل - من السحر الى التعرف
ومن اجل البحث من ايظن علما الفكر الانساني حاصلا
على حق التفكير في معنى الوجود - هذا الوجود الانساني

الأحاديث التي فيها كان المعنى كما قال ديكارت -
 عند الأسماء تسعة بين الاسم والمعرفة واحد
 والحقيقة واحدة سواء كانت حقة فطرية أو حقة
 معية أم حقة فنية ، فالتفكير الواحد لدى الإنسان منه
 مصدر تحصيل في تلك الشجرة ذات الغصن وأوراق
 - - - - -

الشرح هو مصادر الفكر الإنساني تسدي في
 مجالات التسعة والعزم وليس ويهدف إلى هدف واحد
 معين هو توكيد حق الإنسان بالذرة الأولى خارج أي
 اعتبار حسي أو عقلي أو حضاري ، وبهذا فإن عين
 : جود موارث موضوعية بين العلم والعلم والفلسفة وهذه
 القابليات الثلاث تتجلى من لحظة واحدة هي لحظة
 الفكر الحقيقي ، كأيوان قوس قزح فتتسوخ وتشبه
 ونكها كلها سم من نفس المصدر وتعود في ذات لصورة
 فكل ما هو إنساني - علميا كان أو فلسفيا أو سياسيا
 حدير بصرفنا لأن الحقيقة تتصل ذاتها في ذاتها
 والتاريخ عرض للحقيقة ، - حقيقة الفكر بعينها هي
 أم جود عنصر أن بوجود تاريخ وعمل نظري
 - - - - - يعني هذا - - - - - مجال التفكير في جود ما هو منه
 البدء أن تحقق وتكتمل بوجود ما معنى

الإنسان كذات معقدة - - - - - لم يعد يرجى أن
 يكون قدر معرفة ذات به في منه الوجود وعلمه
 المحيوس ، فيتلاشى شرفه الإنساني في رحمة تراصف
 والأفعال والأشياء ، بل أصبح قادرا على أن يفهم
 بغيره به تدوير هو به في هوية الأسماء ملحا إذا على
 الخروج من قوقعة وجوده الخاص والتطلع إلى التزام
 وع بالأمانة الكبرى - - - - - أمانة البصيرة والآراء
 والمسؤولية - - - - - أمانة المعرفة الهادفة والاعتراف لصحيح
 التي عرفت عن السماوات والأرض والحال ، فليس
 حتمية ، والشخص منها وحدهم الإنسان - - - - -

ج - - - - - وفكر ظننا لعمه التي أروعها بالترام معربة
 الوجود على الوجود الذي أرواه الأمر الإلهي والتفكير في
 الكون الذي خلقه الله تعالى بالمعنى ، وكان جهولا بعباده
 المخلوقة في محالتي أرواح والمكان ، أنسى هو الإنسان
 الذي قال عنه نوح سبحانه ولأنك - - - - - التي حصل في
 الأرض حصة له هذه الأرض وهذا الوجود وحده
 لحصة به فهو ذلك أنماز بالتفكير على كثير مما خلق
 لله ، والذي ابتار منه الرب الإله هو ذا الإنسان قد
 صار كواحد منا عارفا بالخير والشر ، والآل لغته بعد
 دة ، ماخذ من شجرة الحياة أيضا وبأكل وحبب إلى
 الإنسا - - - - - سحر التكوين الأصحاح الثالث - - - - -

ليس - - - - - فيه الإتيان بالفكر من البدء - - - - - لا بد
 انتم الإنساني - - - - - ولكنه يشهد الحواسية الضخمة لتدعيم
 جميعه بوجوده ويحصى تكامل العالم بوجود الإنسان
 وتلحظه بفهم آخر من أجل السيطرة على الطبيعة - - - - -
 - - - - - استلاك ما فيها ، فالطبيعة رغم ما طور به من طاقات
 خائبة وامكانيات محرومة ورغم - - - - - فخلق به آياتها على
 النسخ التي عجب فيها تسمى الطبيعة أسرار السماء
 صما مبدعها ولا يحقق لها أي اعتبار إلا أن
 انبعاث وجود الإنسان من موقفها الصلب المتصل - - - - -
 والوجود الإنساني بدوره لا يعد على مفاصلة قطعية
 تكرر على اتوجه الإنسا إلا أن وجد الطبيعة كمائع
 ماوم شاهد لفكر وفي ذات الوقت يفسح المجال لهذه
 السطح أن نوع في تحقيق الواقع ويعمل به ، فلو لا
 وجود عالمي - - - - - الفلسفة ، لما كان هناك تحدي وتطلب
 الفكر وبما نحن أسير الإنسان في هبة التحليل في
 مختلف أشكاله وحروبه لفكرة - - - - -

ج - - - - - كنهه صفة - - - - -
 الفكر لتتبع الآثار أن يسهم في دفع الوجود
 الأساسي في توكيد ذاته وحدائقه بتتبع الفكني في
 معطيات الواقع ، ولابد لأبحاثه عمل من أن يحاور
 الفكر حال النظر إلى حال العمل وتحويل الفكرة إلى
 جود - - - - - بعد مدح - - - - -
 فوسى (ouillée) أن تتركه من نفس اليد غير
 -
 -
 شارك في عصبة الحق الإنساني بوعي مفعج تتكلم مع
 عن الله بتوكيد على أن هذا العالم بعض البوالم
 يمكنه يستطيع الإنسان أن يفكر فيه وتلحظه من أجل
 أن يحب عصبة فيه من لدن الله ،

ولا تهم هذه أشاركه إلا إذا عرف الإنسان أنه
 لا يعرف شيئا مندا معرفة ذاته توضح يستلها من
 -
 ونقشها من غصن الإنكار وشبه المسه ، ثم يواجه عالم
 لاسياء مؤالته إحدى اشهر - - - - - لماذا ؟ نحن في انحاء
 علامة استهيام قلقة ابتدأ برعي فيبدو الإنسان
 بروشوبيا تتحررا من عبود الطبيعة حتى لا يستعمل
 في وجود أسائه وحياة أولئك الذين - - - - -
 لا يجمعون بها ولهم أمن لا يعرفون بها ولهم آذان
 لا يسمعون بها أولئك كالألغام بل هم أمن - - - - -
 هم المدفون ، بل شطخ إلى الحقيقة ويهدف إلى معرفة
 كل شيء فارتقاء ملج إلى حرية تقترب فيها معرفة

العلاقات الدبلوماسية المغربية في عهد الدولة العلوية الشريفة

للاستاذ الماسر لاول
احمد ابراهيم

- 3 -

وتكررا ، وكذلك حسن ذات الاول صاحب مصر ،
وكانت بينه وبين محمد علي باشا والتي مصر حشد
عاس باشا المذكور علائق واتصالات عليه اكثر من
اللازم كما كتب بينه وبين المسمو محمد ، نائبا
اتصالات ومكائنات ودية له .

عند ما يعطى بالذول الاسلامي التي كانت علا
تفصر على الحيات والاسمات والادل ايديا امي
من ذلك ، اما مع اورب فكان له معها علائق سياسييه
وتجاربه . ومطابق مع موكها ورؤسائها ، الا ان هذه
علائق كانت احداثا سيمه .

وعن ذلك ما وقع مع دولة فرنسا التي كانت
علامها حشد عند عهد مولاي اسماعيل ومولاي
محمد بن عبد الله ، فلما حشد فرنسا فلاد انصاره .
د حرس ، مدافعون عن انفسهم ووطنهم ومانعوا
دح عبد القادر ، واقهر حلد الامر لطاعة الملك
عرب توترت العلاقة بين العرب وفرنسا وحسبوا
الحكومة الفرنسية تنظر االى حلد العرب بطر العبدو
د . وثمة فعلا بينهما معارك حادثة . فلهذه
معركة ايلي) جاءت حربية متكررة مني لمغاربة .
وعند الانهزام اطلب اسوارج الفرنسية قنابها على
مدني طشحه وانصوبه . بعد ادى امي عهد صلح بين
العرب وفرنسا ، وهذا الصلح بدا به المدخل الادبي
الاقتصادي . حشد مراكز اتجاربه وتعمصص
الاقتصاد الداخلي لبلاد .

ويحسن بنا ان نذكر هنا شروط صاهدة التسن
برسد البند بوسلهم بين عبي اروطو العرثني ،
وهي تشمل على ثمانية شروط :

فاما مولاي سليمان فانه حصل من غلافه طرعه
لم يهدد احد من قبه ، طرعه بليه رعه مثله في
اسحاء ، وخشية من الوقوع في سوت اوربا ، فمصح
اتجار المغاربة من الاتجار في اوربا . واعطى للأحباب
القيمين بالمعرف حرية البيع والشراء وانهم من جن
البلاد ، وحل جلقه مفررا للعاصم اسدي يغدون عليه
من جميع الدول بحيث ان هؤلاء القباصل لا يستطيعون
ان يلحقوا الى انصافه .

كما انه حقق على اسعلاء المغرب وتوبيق العلاقة
بين الدول الاوربية اوقف الاسطون المغربي في
اسحر لكر لا تحدث مسائل اي غير ذلك ، لكن الاثمة
كثاب عوي من ان ترد بحلد اليك لا ارمه
صولة كاث بقديه ، من طرف حلي بعض الدول وحلي
د حوادث المغرب بكل شدته واحكام .

ولقد سادت هذه الامة لمعوية حكا آخر هو
عند الرحمن بن هشام الذي لم يجد حذو بللك اسباب
فلند اورد ان حلد طريقا آخر وهو الطريق الانجالي
في برقة البلاد واقربو الامر واسطون . واحكامات
اسطون عظم لحصنه شواطئ العرب وتطور البلاد
حربا على ما هفيه تطور العالم .

واهم علائق الدبلوماسية مع
وامر له اسلمين وغيرهم من الاوربيين هو ما الم به
المؤرخ المغربي اشيجر بن رندار في كتابه لاجب
حيث يقول ، كانت سبوي هذه الرحمن علائق ودية
وسياسية وتجارية مع جميع دول عورده ، فلهذه
اسطون عبد الحميد الاول العثماني راسه حمرار

1 - تعرق المسافر المحمدي في السودان ولا يفي
بما أكثر من عهد الفين .

2 - أن يعاقب الدين كانوا السب في المعاصمات
أنني أرتكها معارفة في أرض السودان .

3 - لا اعتراف بالصلح الكلي بحيث لا يمكن
لسلطان المغرب أن يعاون أي أحد من رعيه مرسيا
مخاضين على الصواب في بلاد المغرب .

4 - أن يعفي الأمير عبد القادر من أرض المغرب .

5 - أن تعد الحدود تحديدا تاما متصفا بـ
السدي .

6 - لا سبي بين البلدين نزاع ولا قتال .

7 - الاتفاقات من طرف لثواب على عقد شروط
حدثة على وجه جميل وأن تؤمن على استمرار
الباقية المبررة .

8 - الوقت الكمل بين الحاسين على هذه الفوائد
السامة .

وتتقدم بالرمز فضلا فتجد أن بعد هذه المعاهدة
بمعددة حري تسمى حد حد محمدي .
أن في الشرط الخامس ، وهي تشمل على
جميع شروط ، وقد باب عن المغرب الجديد جبهة
التسمى وعن فرنسا الجزائر دولا .

واسرها على تمام المودة وتسوية الخلاف الذي
كان بين السودان والفرنسا هو ما كتبه السلطان عبد الرحمن
للبرت الفرنسي بريس فيليب ، حيث يقول : أما
بعد فإن المراسلة من الدول والمملكة بين الدول
تتبع لتعوده أوانا ، وتيسر للمواصلة استمدا ، وتريد
الرد ثابت ، والمعدة تجديد ، وتوزع الحق في القلوب
، بمرتب المعهد وتسمى المطلوب .

كما تجد أن السلطان عبد الرحمن كان يستعمل
مفردا فرنسا وفاسيف تكافؤ الانتهاج والسود
محمدي استعاليهم ، وتكرمهم د ومن هؤلاء السعي
الدوموي والقويصر (دي سرت بيش) والقويصر
شي الذي كتب عنه الملك عبد الرحمن للويس فيال
به . وقد وحل القويصر الذي وجهتم عيشي ليكون
مكان القويصر قبله ، فتلقياه بالقول والسنة رد .
عاجبه المبدول ، وحصله بين الخطوات بمرتب
الحظوة والشعوب لشانكم طه بها هو به بديكم

موصوف وزجها دي سرت بيش ، فوصفوا القديم
بـ مكرم الخائب لأحلكم وهذا هو قدر الاحباب
بـ

وفي 27 يونيو سنة 1836 ورد على المولى عبد
الرحمن الكولوبل (دولاو) مقبولا بدي حضوره
خلاله كما ورد فصل آخر أنه ديون وكثير
(لوحي فيليب) أني أسعدت بأعجابه وكبلا : فاجابه
الفد بعوله في ذلك حاشا على المعاملة والمداينة
والالفة والولم وأن القويصر الجديد الذي وفد إلى
المغرب سنة سكرت عند حسن ظن خلالة في حسن
استة الكرامة والماملة الحسة حري . بوسع الله في الإمرة
في الدولتين

ثم استدعى القويصر (ديسون) وأقيم مكانه
آخر يسمى دواطو ، وما لودي فيليبون الثالث منك
على فرنسا كتب هذا لموي عبد الرحمن كتابا مضمنا
ويؤكد له باستمرار السباسة تساقطة وتقدم إليه معاملة
الجديد ما خير شهدا لم بعد هذا الكابيتيون .

وقد أقر برجه أنه معاهدة اتجاذه الكرام مع
كثير من الدول الغربية وعقد معها ما عيل وأنشأ ما
است ، ومن أهم هؤلاء الدول انجلترا ، البرتغال
اسبان ، قاما دولة انجلترا عقد أقر معها المعاهدة التي
عقدتها معه بعد أن غير منها الفصل السابع ولتأمين
وهي تنقسم إلى قسمين سياسي وتضاري ، فالاول
تشمل على تعاقبة وتلاين شرط ، ولتأمين على
حيث بعد ما ، بأسر عقد عقد سريوت
السيد محمد الخطيب .

وكذلك دولة البرتغال عقدت معها الم حصر
كلام) بعهده باستمرار السياسة التي كانت على عهد
عنه المولى سليمان ، وكتب نص لدولة اسبانيا ، وأقر
معها المعاهدة التي عقدت بفرانوي بيتمان بين
عشرين سنة 1813 م .

وهكذا ظل ميلاي عبد الرحمن بين جهشام في
اتصال دائم مع الأوروبيين الأقوياء تحسب ما أمكنه
أحرف منهم : ولكن كما قلب سائما رغم هذه الحلة
أظهروا كان المغرب يائرا في أزمة معوية شديدة
نتيجة الفتن الداخلية والإطعام الاستعمارية حنيفة
أحلال مرتب لنجز لرو ونصارها على المعاصرة في
موقعة اسلي : وهذه الإمرة كانت نتيجة وبوع خلاف

ولقد خرج هذا السفير المذكور إلى تونس أولا حيث استقبلته الحكومة المحلية هناك استقبالا ياهرا ماكرمه تكاملا الاعتراف والإعلاء وتلقى المارشال مكدونول رئيس الجمهورية الفرنسية ووزير الخارجية المسمى دوك دوكار الذي يدرس معه بكل

وهو المؤرخون في دولة فرنسا هناك له بعد معرفته إلى بلحكا قطرا حاما وعمره ثلثي مائة وصحة في ذلك حسنة وزير الخارجية وأمرجهان ولما أراد اليهودي في مملكة فرنسا أن يثبت له ذلك سبورا

وسعى ملكه الانجليزية ، ميكوريا ، وأجرى مع يوسطه ووبرف الأول محادثات ومفاوضات ، وهذا كتاب من وزارة الخارجية الانجليزية يسر ما جرى من المفاوضات فتتبع منه ما يلي : « يا حياي السفير ان حكومة بلاده ملكه انجلترا قد اخطت مطر الاعتراف وسائلكم المؤرخة بـ 18 الجاري فيما يخص جوابه الحكومات الاحقة لحمله امغاربة لقالمين بوقائف المصرد او النهاية لدى انتحار الاجانب ، وودا على وسائلكم المشير اليها اشعر سعادتك ان حكومة بلاده ملكه ليست بها رغبة في بطل هذه المساعدة على انعارة الا يقتضى بعض من الفصل الثالث من الاتفاقية المبرمة بين بريطانيا العظمى وفرنسا في تاريخ 1856 وبمقتضى الفصل الرابع من الاتفاق التجاري والحرى الصادر في نفس التاريخ المذكور » .

وبدأ نائب المفاوضة انما حتى لم الامر وفق ما يرم ويراد لمرجع السفير المغربي إلى فرنسا لتتميم امساك التي لم تكن قد تمت هناك ، ثم بعد ان اطلعا ناقلا سفير الملك الإيطالي ، وقدم اليه الهدية الملكية ، فظهر له ملك ايطاليا عامة الاعضاء والروور .

ثم ذهب فديرة جنوة ومنها إلى طنجة حيث وجع في مركب خاص حربي عذته له الحكومة الإيطالية ، وهكذا خلف هذا السفير في لندن وروما آتارا حاددا من حين من الحرب معركة نيباسق بين الدول الاحقة للتحصون على البحرية لدى ملك ، وبين محبته اطلر

وبعد هذه السفرة تمت سفارة اخرى ثمرة لرئيس كارتو ، الفرنسي ترأسه أولا السفير عبد الملك علي السعدى وعابا الخليل محمد بن

اسمي . وفي سنة 1894 وجه ايضا إلى عبد الله محمد ليجا واسيد عبد السلام بن محمد السوسي والحاج عبد الكريم برنسة الطواوي سفراء إلى في دولة اسبانيا كما وجه الخطيب بن هبة وشك السلام بن رشيد والساح محمد بوكاشي لألمانيا ، وكانت له مع دولة انجلترا علاقات وعلاقات وتدين السفراء من ذلك اسفير احسن حسن كلاص ، الذي قدم عبد الملك بكتاب صادر عن الملك الإسباني لوزير يعقد تحديدا المعنة والمودة بين الجانبين ، وكلفت له مع جمهورية امريكا الثلاثي ومراسلات ايضا عن ذلك كتاب لرئيس (مارسور) اليه منبشا بلخير القنصل لوز عن خدمته بالادارة السعدية ، وكانت له مع بلحكا علاقات ودية عبر من ذلك انه راسل ملكها (ليوبولد الثاني) بوانا

سنة - رداء من اعيان مولاي الحسن بعد هذه الدور الا بعدد من العلاقات الدبلوماسية التي ظل سيرا بها طول حياته لظهور بذلك انه معظم لها ، ويرغب في صداقتها ، وأنه يريد ان يعلما معاملة له على المساواة والحق والاحترام .

بعد ما كان مولاي الحسن يجهد نفسه في المحافظة على استقلال المغرب آزاد كل دولة مسلمة كانت او مسيحية ، فانه كان يسعى دائما وأبدا في انصاف باحياد ، وعدم تعصبل لأي دولة على الاخرى ، خاصة في اثرة المسائل بين الدول حتى لا توجه اطراف نحو المغرب استقل .

وتعد معاهدة مدريد التي عقدت سنة 1890 من حسان السطان مولاي الحسن حيث كانت في صالح المغرب لأنها وضعت حدا لنظام الحملات والتغلبات اسفود الاجبي بالمغرب وهي اول معاهدة دولية عقدت لتطرق في القضية المغربية وينبأ من دائرة لمقتضيات اتبعه إلى الساحة الدولية العامة ، وقد حرصت في هذه المعاهدة الدول الائمة : المغرب ، فرنسا ، اسبانيا ، انجلترا ، ألمانيا ، النمسا ، بلجيكا ، الدانمارك ، اولاياك المتحدة الأمريكية ، ايطاليا ، هولندا ، البرتغال السويد ، وحضر باليد عن المغرب فيها السيدان محمد بوكاشي والساح عبد الكريم برنسة .

ان هذه المعاهدة تعد من اهم اقدم ارمي قديلا اميحه بهند الحكومة بوقصى اجتماعا وسياسية ، ولكن لم يصب شيء بموجبه

حينما كان عمره ٢٠ سنة في عام ١٨٠٤م تولى محمد علي العرش في مصر. كان الوزير أحمد بن موسى قد عين كلاً ما في مصره على الاحتفاظ باستقلال مصر واستقرار الأمن والنظام في ربوعه والأمن على نهضة الحكومة وحلحلة العسر كما كان في عهد استهانة مولاي عثمان .

وفي الوقت نفسه اتفق خطه مولاي الحسن في سياسة الحكومة وهي معارضة التدخل والمحافظة على الاستقلال وإرجاع حقوق المشرق الصاعدة والتخفيف مما يصر به من الالتزامات الدولية وذلك بالنسبة لعلاقتهم بالولايات من جميع الدول المتاخمة بها المستقرة التي معها لا سيما سنة ١٨١٩م لهذا كره حرب معاهدة كانت مقصية بين المصريين وفي نفس السنة نفسها سفارة لاخترت لاستخلاص مرسى طرفاته .

وهكذا ظل المغرب في عهده محافظاً بوضع الدولة إلى أن مات رحمه الله ، وكان الملك مولاي عبد العزيز قد بلغ رشده ، وفي هذه حداثته حوادث وتفاعلات تسبب لها الرميح حيث عيّن الفرنسي في جميع أنحاء المغرب وأحسن التنظيم وانتشرت المحاميات والإشكاليات حتى تورد إلى حاضرة الخلافة في محو أن يورد الريوني في الشمال الأمر الذي حصل البلاد تسير نحو الهدوء .

كما في هذه الظروف أخرجته التي كان يحاربها المغرب نور مولاي عبد العزيز بوحية سواء مدروس لغواضه أوربا نظمت التعبير من الدول لتعبئة من فرنسا وانجلترا وألمانيا ، وذلك تنقذ على هزيمة البوراب وإعادة الهدوء التي بضائية لهذا الأمر من سافر وزير البحرية آنذاك الهندي بن العربي المهدي لاختر ، ومع لهيد عبد الرحمن بركاس والسيد أنزيير سكيج واليد بومنت وعقد معها شروطاً رسمية تحتوي على أربعة فصول وسافر أيضاً السيد عبد الكريم بن سليمان وزير الخارجية آنذاك إلى فرنسا وروسيا وألمانيا .

ولم يكد يمر زمن قليل على حكم عبد العزيز حتى محوت قضية المغرب إلى قضية دولة ثار بينها نزاع حاد بين الدول ، ودام أكثر من عشر سنوات وهذه الدول هي فرنسا إسبانيا بريطانيا إيطاليا .

بريد ... أصدره محمد علي ...

١٨٥٥ ، حصلت على سائر قطب من مطامعها بالمغرب

وفي معاني ذلك سائرته هي لانتداب عن مطامعها نظراً إلى وفي ١٨٥٤ أبرمت مع إنجلترا اتفاقاً يقضي بتسليم بجوار عن معاهدة تونس في المغرب وهذه التنازلات عن مصر وحزيرد بيوفاو بدلاف ولكن بروتان لا تقسم فرنسا إلى استحداث في شمال المغرب ، وأب لا بعض ... في حقوق إسبانيا ، وأبرمت سنة ١٩٠٤ ، - ١٩٠٥ ، اتفاقاً مع إسبانيا ساهمتا على إتمام المغرب عند ما تسير حثالة

... فرنسا بعد ما أبرمت هذه الاتفاقيات كلها أن أحوالها ضاعفت أن مولاي عبد العزيز نظمت منه أحوال الاستلحات للمغرب ، ولكنه عارض في ذلك أسد لمعارضه وكان جوابه صغيراً ، بعد رئيسي مستعير ، أن الحكومة المغربية لا تسمح لأمة دولة معقدة عن باقي الدول في أحوال أي نوع من أنواع الاستلحات ، وكان من أهم ما اقترحه العبر واضح في التعجيل به هو أحداث شرطه في شؤون المغرب .

ومع برنه حتى ذلك يعرف المذهب إلى جانب المغرب ، وعدم اعتبار تنازل الخطوط عن مطامعها في المغرب كاف لإطلاق يد فرنسا فيه ، وبهذه المناسبة راز أمر بطور أمان علوم الثاني مدسة ضجة عنه ١٩٠٥ ، وصرح بما في أن قوم برنادتي جدد ليد من ... من ...

المغرب مفتوحة للتدخل السلمي من جميع الأمم دون احتكار أو امتياز على أي شكل من الأشكال .

وعلى إثر هذا الصراع الطويل بين فرنسا وإيطاليا الذي كان يؤدي إلى حروب عديدة عقدت الدول بجهود من أسلفان مولاي عبد العزيز ومجلس الاعيان مؤمراً دولياً في مدسة الحرية احتفاء سنة ١٩٠٦ م وقد ضمن بعدة إصلاحات تنطبق بنظام الشريعة وتكديس من مغربي ، وتنظيم مائة المغرب ، وتنظيم البحار ، وانضمام على تهرب الاستفحة ، ثم على في فصل بدرس على تنظيم الخدمات العامة .

وإذا كتب هذه المعاهدة قد صممت في مصلحتها استقلال المغرب ومبادئه وحفظ وحدة أراضيها عازية لصور المعاهدة نظمت التدخل الإيجابي في شؤون المغرب وتميز فرنسا وإسبانيا خاصة بحقوق كرامة

كان أسلفان مولاي عبد العزيز يفكر في أن هذا بعد سعي كما كان في أوله ، وسعى علائقه مع فرنسا

فدفعه على اساس « هافاني » وان يحفظ هذا العهد في السنة من ثلثي حيازة امطان ونموده . استقلال المغرب ووحدة المملكة الاقتصادية بين جميع الدول . الا انه وجد العهد سر في اتحاده وقرب سر في اتحادهما مع عن ذلك دخول جيش فرنسي سنة 1907 بقيادة الجنرال لوبي الى مدبته وجده مو في نفس السنة دخل الى امدار ابيضاء وفي سنة 1908 اثنى معاهدة ان

وخلال سنة 19 حيث شاهد لغاربه حارسين كانت عند الحوادث خطرا . حافظه سجنها لتاريخ بين فرنسا والمغرب ، وحادثة حوى في دخول جيش اوروبي لأول مرة في تاريخ المغرب الاسلامي امي سنة 1908 .

ومما ان اسلمت كانت يرى مصها خراطة فرنسا في اعين بالمغرب فانها استقرت في المناطق المحاذرة سنة 1908 . واحتل مدينة العرائش وضم الكس

عن اس هذه البعثات والفخلاف في بلاد داخله على السيطر مولاي عبد العزيز . كذا كان يظهر شتت يعطى له وره المتلاص . ونصبه في سنة 1908 .

بكر مولاي عبد الحفيظ لم يسع ان يعين . من هذه الظروف المغربية فيه من طرف السب في هذه الظروف المغربية فكبره عليه الاعراض من رعب المغرب حتى سوت له معيه الانسحاب والنجس عن المغرب . وحتى لا يضطر الى الهائبة من ائيب .

هو اسم هذا لصعد نفسه على اسطفا مولاي عبد الحفيظ قائم فرنسا تم اسود انجمن لمدى بداهه عند اعوام طوال . وذلك مالحال حيود الى ماس سبب على هذه الثورات من قائل المغرب والاضرابات من وعاء للمغرب . وقد جمع اسلمطين ذلك . وفي هذه الاثناء وصل معرب فحكومه المغرب رسوا الى ماس يوم 24 مارس 1902 .

لقوات المغربية امدك امام عبد الحفيظ بعبه اصعد ويهدد الارهاب . وبعد هذا الاستعراض دخل رسوا مع عبد الحفيظ في معارضة عبد الحميد . وكان يعرف اسطان هو ارفص . ومقاومته ريو مقاومته عبقه كاد بعض الاحل تؤدي الى فشل الخطه المغربية . ولكن نصه التهديد والضغط الدبلوماسي العسكري اقتضى في الاسلام لشئته الوعد الفرنسي والسوم مكرها على عقد الجماع يوم 30 مارس سنة 1912 .

يوم يكذ خير اقلاد الجماعه تسع في المدسه امدته حتى اعلى الجيش الملكي اشوره هي مؤسسه وشركت لغامه الحسن في الاعلاء على بعض الاحاد واعمال الهب والاقتصاد ووجعت معاركة لا يزال تعرف باسم حصر المعونة . وقد تحدث احد الكتاب الفرنسيين عن هذه الحوادث بقوله : كيف سكي ان ينتظر من المغرب الذي ظل ثلاثه عشر هرب لس فقط ذوبه مشقة وبكى ايض آخر وطن انساني يحافظ على النابله الاسلاميه الفاجرة ان يدخل تحت الخدمة ذوب اي احتجاج لا يتم بعد دخول المغرب بالعود والاكرام تحت هذه الجماعه ودخل تحتها غامسا ومجرب . وتلقوا . كيف يسعد بهذا التشريح المغربي الاحال باعمال المقاومة والبطونيه .

يوم نكر اسوره ينطلق من محال اقل داس فحسه بل خيوط عدة فائل من بعد نجبه وعامه اسيد احط الرسمي سنة 1913 في المنطقة الشمالية ثاره على انجمن الاسمايه ودامت اكثر من ثمانية عشر سنة وفي سنة 1920 ومع بين الزعيم عبد الكريم الحطاني وبين الاسمايين معاركة حمة اهمها معركه انوال الشهرة التي كان الانتصار فيها حلفه .

وهكذا كان المغرب ثورة تنو ثورة في العساس . سبيل ورواى الى ان انصف بدلا من المقومه لمصلحة مقاومة سياسة وحركات حمة وظاهرة وهجمات لدانة حبه دخل المغرب في طور جديد من حجاب والكفاح في سبل انخلاص من لظلمة لاحيية .

ومن منذ هذا الكفاح المغربي الذي استرجعه من لمصارته عند عدم معدفة لجمديه من اجل الحرية . اجل لكرامه نصي بي الامن الى ان اكسب هذا من قتله اسطان مولاي عبد العزيز وجمعه لله قال .

مؤتمر وزراء خارجية دول ميثاق الدار البيضاء

لقد توسل السورونكون الميثاق الدار البيضاء،
بمجرد فوزه وأعطاه من امثال الاثريين الخلد
تطم الصان التحرري وعج العمل الخارجي بدول
انجنت له من الوحدة الاثريفة شعار ومن الجيد
لاقتصادي والاجتماعي في اطار وانها الاثريفي طرف
حدا

ان هذا تنظيم المدهي الصميم الذي المرفع على
شكل بعامد وتعاقد هو ما تحتاجه اعارة في سيرها
بحسب نحو حرمه واستكمال اسباب عرقها وبع
مهمة كبرى تصري في حد ذاتها عملا حاد، مشتركاً
يؤدي ما عرف الي تنظيم انطلاقاتها الثورية وكناجها
من اجل مجتمع نقل والى البشر في مستوى انتظون
اشرحي السريع الذي حياة بشرية اليوم في
مستوى مطالب اشعوب الاثريفة لناثرة .

لقد عسع وزراء خارجية دول ميثاق الدار
بمساء اداء الصن من اجل افرق استجيرة ونشروا
صعته جديدة في تالوج افرقنا، ولم ينفوا هذه
الادوات امثلة الحكة لايفهم ولشعوبهم
ونف قبحوا بها امجان لكل ذوة اخرى يحد حكاهم
ل انفسهم اوازع الاثريفي والصغير الوطني .

واذا كان المؤتمر عقد في حا اتبيهي وعادي علي
بالاخطار ولاسي بالسه للحربة واسم اعني عند
قد اضاف الي عهده اسقمني عملا آخر وهو تحديد
موقف الجانب امهر في افرق من تلك مساكين
الاثريفة او الدوييه وانحد بشدها
ر معي حبر

اجتمع في القاهرة في اوايل هذا الشهر مؤتمر
وزراء خارجية الجمهورية العربية المتحدة وكان ذلك
بعد مرور اقل من اربعة اشهر على المؤتمر الاثريفي
الخالد الذي شهدته مدينة الدار البيضاء، وبعد
خمس

ولم يشهد هذا المؤتمر اى مؤتمرا آخر شهدته
الدار في اى صرد من تاريخها، لانه لم يسمع لسمع
متممات وصادق على قراراته في سجن احداثها
ولكنه كان في جوهره مؤتمرا يحفظ والبناء وموترا
سورة لاماني، واذراع لسمع والعرام في اطاره
بمضى المحكم النظم

ومر بعض الوجود يمكن انتشار اجتماع القاهرة
فجدا بمتابعة بدوة بشرية وسمع ليد دستور دون
رعدت في العمل الدولويين التقليدي، وبريت من
اشرحيات، القرارات، وانصه ان يكون لها جبهة
مبحررة ذوة تفهم الحظمه عبر لمجان ودولة بالامام
والفاه والسياسة نحو طريق لايف بها اطماع ولا
على بها توجه خارجي .

لقد ارسى رؤساء دول هذه المظاه في بداية
هذه السة اسماء المبين بوجدت الوسائل ورحمة اواقع
الذي يفتي له، وكان على ذلك اسماء الشامح الحسم
ان تنظيم الصن في جناته وان شرح اماله الى الزام
الدويي يدخل الى قلب الوضعية الداخليه في كل
ذوة، وسجل في الاسم المحدد نعيم له قوة التعاد

وبذلك ما عهده المؤتمر الاثري في القاهرة .

ودراسة هذه المشاكل واتخاذ اساليب من الحلول
بها . يركز على أن دور ايمان النصارى وأن المسبب
المنحرفة في تقيع أنحاء أفريقيا والعالم ، لا تحتاج الى
وقت طويل تتصرف في نموت وجهات النظر فيما منها
أو لتلغاهم حول حلول أو اقتصاد الجبل ؛ وأنها تحدد
الوقت الذي في حركتها مسددة بغير
الوقت الذي في حركتها مسددة بغير

البيان المسبوك النهائي

المصدر عن مؤتمر وزراء خارجية

دول حوض النيل البيضاء

(30 أبريل - 5 مايو 1961)

جميع وزراء خارجية دول حوض النيل البيضاء
الإفريقي في القاهرة في المدة بين 30 أبريل و 5 مايو
سنة 1961 بحث توصيات لجنة التغيير التي
تتضمن في أعلا بصفة أفرادها صناديق مؤتمر لنداء

وقد حدد وزراء لخارجية مصر بروتوكول ميثاق
النداء البيضاء الأفريقي ووافقوا عليه ، وقد اتخذوا
القرارات والأجندات الضرورية لإنشاء الأجهزة التي
تسعى ميثاق النداء البيضاء في أسرع وقت ،

وقد بحث وزراء الخارجية المشاكل الإفريقية
التي هي من بين أهمها ، وقد
وحيات نظرتهم تماشيا بالنسبة لجميع هذه المشاكل
واجتهدوا على منطورات الموقف في الكونغرس وقرروا
تدعيم تعري جهودهم لحيات استغلال الكونغرس ووجبه
الحصانة والوطنية - مع تأييد حكومة السريعة التي
يرأسها السيد نظران حريص .

وسعت وزراء الخارجية المنطورات الإيجابية في
مضمة الخرائط وحددوا تأييدهم غير المشروط بـ
أرجح سبب في حركتها مسددة بغير
على استيانتة التي تمهيدا حكومة الجمهورية الجزائرية
للمؤسسة - والتي تستهدف الوصول إلى حل غير طرقي
الوقت الذي في حركتها مسددة بغير
سبب في حركتها مسددة بغير

مبدأ جديد العهد بميثاق الحقوق المتروكة
شعب ميثاقين أفريقي ووعدهم في ميثاق القرارات
العامة بصفة والتي تمت الموافقة عليها في النداء
البيضاء .

درس وزراء الخارجية المنطورات الأخيرة في
حركات الكبح الوطني الدائرة في أجزاء مختلفة من
أفريقيا وحده في انحلاله ، وأكدوا تأييدهم شعب
سجلاته سبب تكافحه لسان سبب كذلك
الإجراءات والتدابير التي يتخذها سبب سبب
النداء البيضاء لا سيما العامة بالتقرير بصفة

واقف وجهات نظرتهم تماشيا بالنسبة بجميع
نوع السلاح وبحركتها المتحارب اندرته

ودرس وزراء الخارجية الموقف في لاوس وأكدوا
ضرورة استغلاله على استقلاله ووحدة هذه الدولة

وندار وزراء الخارجية التدخل الإقليمي في كونا
أعربوا عن إعجابهم بكنساح شعب كونا في سبب
محافظته على استقلاله والدفاع عن أراضيها .

بلاشاز الحقة البوال

الجمهورية العربية المتحدة بعد ثلاث سنوات

ان قيام الجمهورية العربية المتحدة لم يكن بعد اسباب نوعوع بنفس جديد
على وجه الحريه اسبسيه لظفه اشرق لأوسط ، لا ولم يكن مجرد تعبير عددي
للوحدات الدولية لكثيره التي تملا جز هذه المعقه . لقد كن بدء انعلايه كبرى في
س . مع اندي تحطه المعصمات اليقظه لثمنها عندما تريد التحرر من اسار
الغروب افكرية والمفط العصبية التي تحول يمتد وبين التطور ، لقد كان ولة هائله في
طريقه التحرر واستند والتحديث ، وطوره سرعة في محسن التغلب على استحداثه
انفاضية والحاجية التي تواجه العت اعربي الحديث ، وكان - بالسيحه لذلك -
اسباب اخايبا في تقوم انقرض اعربي ، صعل اسبسيه ، ناصيل ، حرد ، عظم
شباطه وملكانه وقباده الى مسيل الثورة اخلاقه اسبسيه من اجل الحياة ومن اجل
الفره ومن اجل العور والتطور .

سوية من هذا القيل ، ان الامكانيات لتوجيه بين
مصر وسوريا كانت - في جوهر الامر - امن اصولا
واعمق جذورا من كل ذلك ، لانها تتصل في جوهرها
بمسد من بين بعد ، والاحسان عند احباطه ، ولكن
شعبه في كلا البلدين ، ولانها كانت - وهي امداد
الحقه والقرون - من اقوى العوامل السياسية
والاجتماعية والنفسية التي ملهمت - خيمة - في
تجديد مصر الاسفاس والدرن بمجموع بلاد الشرق
العربي واثيرت تأكيرا عمقا في وجهة سير الاجداث
والسيرات اسرحة بالمطبعة .

وعلى هذا سكون من المعور جليا تقدير هذه
الامكانيات على حقيقتها وامرها لا على اساس انها
عمل مجرد طواهر سياسييه دولية قصير الاحداث ،
محدودة المدى ، بل على انها تشكل قاعدة حقيقة
لوحدة طبيعيه حمية لم تكن لنعاب الامام والاحداث
لان - في سبب - حدة - من حدره
وتصيل مدلولاتها النفسية والعقلية ، لانها كانت
- قبل ان تتخذ شكلها الرسمي الدستوري -
شمة جماهيرية نابعة من صميم الشعب العربي في
اعطرين ، ومكرسة لارادته الكاسحة ، وانعاده انواعي ،

فسي معص سنة 1958 - اي منذ ثلاث سنوات
فقط - كانت الجمهورية السورية لانزال تشكل في
محيط الحياة البدوية - كيانا سياسيا متميزا له
شخصيته الباه المستقلة ، وبأبته الخاصة المعردة ،
وكانت مصر - هي الاخرى - لم تعد بعد - كما هي
التي - مجرد - ردا - في - حصة -
في - ذلك - من - بعض -
في - - - - -
واقع اخياة السياسية اداطيه او صسعه الظروف
الدولة القاطنة ، ولكن المعطرين كانا - مع ذلك - على
دوحة عصوي من انفار في الفاصل والعاسات ،
وايداني في اشاعر والمداطف والرائط في لمصالح
والنازع ، و لك اني حيد كن يوحى بانها شكلان
لدعمل وحدة شمة عبر منافرة يحفظ لهما القصور
في خلايب ذات الاتحاد ويصعد لكلها نفس المصور .
وابواع ان هذه الامكانيات ايه حدوده التي كانت تو فر
بين اسدين لم تكن فقط ويعد انتوافق واستلافي حور
بعض الخطوط المتصصة العابره او الموادر الانهازيه
ب - كما انها لم تكن ايضه ناشئة عن نوع معين من
حده - - - - -
واقر صيا كانا هو السار بالعيسن لكثير من الحالات

تأسس للراي نظام السود في مصر
 ابوابه ، لقد تم التوقيع في شكل حياة سوريا
 المأخوذة في سنة 1947 و 1954 في مفهوم
 الوحدة مع الجماهير في الاقليم الشمالي كمن
 يربط دائما بمعنى التقدم والتجديد والابتلاء ، وهذا
 ما يفسر معارضة الشيعة التي كانت تعطل بها
 بعض المشاريع التوحيدية . تلك التي كان يادها
 ان يوضع الموروث في العراف على ارض مما كانت تحظى به
 من مساهمة من بعض الكيانات السياسية في
 دمشق . كان القوتلي - وهو في صفه القوي
 في سوريا - اماؤه لهذه المشاريع . ولم تكن مآثره
 عند مجرد انعكاس لروح من الاتصافات بفرده
 انحرية الحق ، وانما كانت في انواع مطهر
 اسهام حقيقي مع بروج التي كانت بسوء الجماد
 اسورية على مفهوم والتي كانت تحدد هذه الجمعية
 أي العروبة بين كافة أشكال الوحدة المسبوكة ومثيرة
 كصروع الهائل بحسب رطلين لقومى سوريا
 وغير ذلك ، ولا حرم ان المعرفة التي كانت تعيد
 هذه المشاريع دورا في اعلى الاحوال الى الاقتصاد
 بوجود بعض احده بها ومن المصالح العربية امانة
 في اشرف الاوطان . وما كان يؤكد هذا الاعداد ما كان
 يلاحظ على مر عتبات من من سنده أي مقادير مشاريع
 الوحدة السورية حتى حد الانسحاب . وعرضه من
 صحف في جعل احباب هذه الوحدة . وبعد
 من رايه في هذه الوحدة .
 رأيي انهم اسوري مسلمو الاوربا والاشياء في هذه
 التوزيع . ويتوهم ذلك بالاطمئنان الى الترميم
 كسر من المسبة والسويدة ارفع الفتوات المتفرقة بها
 وان هو المحدث في سبل محسنة من والنجوم التي
 مآثرها . بصورة عاترة وعلى نطاق واسع جدا في
 بعض الحالات . على ان هذه المسبة المطلقة لى كان
 يسم بها عرفت الشعب السوري من مشاريع الوحدة
 # الهلالية # لم تكن دورا اشترى المال السعالي
 المنظم الذي كانت بمسبة بعض الاحزاب السورية في
 سبب الدفاع عن هذه المشاريع .

ادراكه من هذه الوحدة
 جميع الطرق والوسائل ، وفي اعقاب
 حرب فلسطين وما خلفته في سوريا من عذابات
 منتهى مخدبة من سخط الناس
 لثويدة السورية اوسع نطاق من ذي قبل ، واكثر
 من قبله من عذابات سوريا من ملأه

بشروط القاسية التي كانت تحدها هذه الجماهير ،
 على حد ما هو عليه
 ملائمة كالتجرب الحداثة من غموض المتعبد
 والتوزيع بالاحزاب الحائمة على السبب الاسرائيلي
 والتوزيع بالوحدة . كلفا اتقى كاساسي للتخص من
 حمولة هذه الانكسارات والاختلافات . وكما العبد
 الانكليزي الذي كلف قاده اربعة مساهم لحاوي في
 1949 محالا ربح يتركز الدعوة في مشاريع
 من المعروضة على هذا الاساس ، وصفه التي
 من لخصها وبالحجم . وقد جددت الحكومة
 الاستبدادية التي كانت تعيش في تهيؤ
 اربى العام اسوري الى فصل سما اوعده على أي
 اساس ممكن ، وذلك لانقاذ سوريا من احطار الاقتراح
 من سنده في غير محدد من الترس
 الاقتصادية التي كانت تفسد عليها ، لكن تصمم
 اجتماع كان في اساس انوارل التي جده دور ذلك
 والصفه التعريفات السياسية التي خلقتها تلك
 المحاولات ان احاد ذلك العهد بوجه .

في الرغم من كان سموه لعهد الانكليزي
 اربع سوريا ، عهد انشككي الاخر ، من من
 من رايه في تحرير وتطهير سلفي على مبادئ
 بوجه العربية المتحررة فان هذا العهد لم يستمع
 من ذلك الصعود امام المناوغة والوجه الفارمة
 التي كانت تواجهها باستمرار . في رايه
 بخط الاخير - الى الاعداء عليه وبنادته بصورة نهائية
 وحاسمة . وذلك لان وحدته لم تكن يستجيب لآمال
 العربية الحقيقية في سوريا ، ولم يكن يمتدح كفا يحس
 به يكون . سبلا واضحا للوحدة السورية ، كما ان
 التواضع عليه كانوا على درجة من المخوف في نفوسه
 والشخصية لا يفسر والتعبير التعاوني الجماعي للمعال
 الذي سبب عليه مبادئ الوحدة العربية

وعكسا توالت الاحداث وكان من المعقول ان
 تعطي الرعاى السياسية العسكرية التي انمايت
 من رايه في فاصح في امكان الشعب السوري
 سبب حرمته في الاختيار السياسي فاحسبا
 وقد حيا ، ونفسا من المسور له حيث ان يحدد
 سنده في الاتحاد الذي يتلزم مع طعة تفكيره القومي
 العربي ، وتضمن مع وجهته اندرجية الحسية .

ومؤلفه الكثير من الفكر القومي في سوريا - ادناه - اندي
كان قد اوضح مصادر الوحدانية في سوريا المأخوذة
من شكل انساني من 1958 في سوريا الموحدة .
لقد اكدت المفردة في اطار الجمهورية العربية السورية
وكلها من حيث الوحدة بين السوريين العربيين في حد
الاجتماع القومي السوري في الوحدة مع الدول او مع
الشرق ككل في هذه المرحلة من التطور من المصير
الذي يمكن ان نجد من حقيقة على ذات لسانه العربية
المعاصرة في سوريا من بين مقارعة انتماءات المصلحة
في سوريا من حيث سوريا من حيث سوريا .
سلامتها ومبادئها الاساسية الراسخة - وبذلك حاز
بالفرض ما تمكن من الهوية والاسم - تحقيق
الاندماج الفعلي بين سوريا وسوريا حيث هذا كل منهما
يعمل طرفا لا تحرا من كيان موحد هو الكيان الذي في
عظم الوحدة العربية السورية - انه من المصور لنا
في ضوء هذا الاسراع الموحدة ان نحصل الى
من "الحد" -

وعلى كل حال فان هذا التنظيم الوحداني العربي
كان له من الآثار والامكانات ما يذهب به بعيدا في
الاجتهاد والتطوير بعد كل الحادث في سوريا
وملائمته وسنجدنا سائلا بحرية مفردة لم يسمح
بمروءات منها منذ احداث بعيدة من كتابات
بالتفصيل - من قبل - بعض اشكال من الوحدة بين
العرب على انفس تائه او خصاصة او غلبة جماعة
في الشكل الذي يهدد بالوحدة بين مصر وسوريا
من حيث سوريا من حيث سوريا من حيث سوريا .
الاجتهاد والاعتبار ما لم يكن يتواءم للاطراف الموحدة
التي - وهو هذه المرات :

1 - سلامة توازنه : بعد كل تعاقب وجمعة ولم
يكن يحد وحده من عناصر فكرة او تهرية سراد

2 - صحة : من حيث

على احسن ما تتبين عليه المبادئ الوحدانية من
تمازج واصحار والتحام وانما كانت مظهر الامتزاج
انسانه لم تم بعد فذلك لا يصح وجود احداث ميدانية
او اساسية لان نقطة الانطلاق الاولى كانت شعبة
كاسحة ولم يكن مضمونه ولا محتواه وانما ذلك باني
عن وجع بعيد اندي يقضي كساح مخطات انصالية
سورية ذات احداث من من انها لم يكن خليط ولا
عادية - ولا شئ من احداث التنظيم للوحدة الحالية
كف من تحقيق المعنى من هذه المصاحف والروايف
وانما اشكل النهائي للمفهوم الموحدة في اكر مظهر
قوة وسنة وكمالا .

3 - هذا بالاضافة من بعض المرات الاخرى التي
ربما لا يفرق بها نظام الوحدة السوري العربي من غيره
من حيث سوريا من حيث سوريا من حيث سوريا ؟
فترابا بوحدة محتشعة - ولكنها - مع ذلك - تبدو في
هذا النظام شدة وضوحا وبر - اكثر قسوة وانبرا -
ومن من هذه المرات :

3 - قوة تماسكة : وبسبب في اوضاع - الا
يكون مهادنة لان هناك من القوائم والامور التي
سبي عنها ما يمكن له اكثر نصيب من الخصاصة
بمنه حتى عوامل انسي والانعام من - ومن اهم هذه
الافعال الموحدة السورية - برغبة المشتركة -

1 - كل هذا الموحدة - ولو على اساس ديمقراطي -
من حيث سوريا من حيث سوريا من حيث سوريا
الشمالي الحالي وضعه باسم من حيث سوريا من حيث سوريا
التي نحن نفكر القومية بهذا الاقليم .

2 - كل الفكر الوحداني عند هذه المهادنة
بتكر واعيا ومصر وهادف .

3 - لم يكن للظروف فانهم في حين عدم التفكير
بمفهوم شدة وفي اسرار من مصالحها فانها مع
تلك لم تكن عوامل قاسية حلاقة - بل انها كانت
مط - اذا مدبر لها انصارها - عوامل حائلة ومضادة
ستعتمد على الاسراع في نظام الوحدة السورية
السوية دون ان تكون اساسا حواري في ذلك .

4 - لم يكن الاعلان من تمام الوحدة من مصر
وسوريا - بالضرورة التي تم عليها محيط حشد
الموحدة - لم تكن ذلك - في واقع الامر - الا مجرد
نتيجة منطقية لطبيعة العلاقات التي كانت فعل ثامنا
من التعر اسبقين - واسم - فعب - في التريب
سبها ومن حشد على صعد التفكير والاتحاد - والمسان
والعائنة وتعدد وجهتها الدائمة ومصيرها الارسي
من الاحمال والامور .

الفرق اسم من أبي جري فكان بيان نوع المختصر مما تناقذ
 بوضيحه . الخ . بعد حفل الأستاذ مختصر أبي
 الجاحظ في الأصول هو المتناذر من العبارة بعدم إمكان
 عقد مختصر حليل تاريخي ونحن قبل الحدث في
 المرسوم توجد لسانه بتمامها كما في أصل الخبر
 لمصحح التباين المقصود . فهو البحث تحت المرس
 المقدم وسهلاً فطحت عن عصر المؤرخين نوع من
 مقاربة لمؤجرة ؟ وفي هذه الحقبة من الزمان انتشرت
 دورين اللغة وداعت في الأوساط العلمية وأعمال
 البحر في المصنوعة وتروجه . وكتاب الوارد والزيادة
 والمختصر لابي أبي زيد وغير ذلك من دور بين القصة
 المالكي . هذه هي العبارة ، وأولى أنها واضحة وصريحة
 في نسبة الكتاب الثلاثة الأخيرة لابي زيد القيرواني وأر
 موضوع هذا المختصر في اللغة المالكي ، فليست تقصد
 المختصر من الجاحظ بل المختصر من أبي زيد
 وحتى أن كان هناك شكل من أشكال ملكي موجه إلى
 مختصر من الجاحظ الفرعي الذي شرحه الشيخ
 حليل في كتابه التوضيح لا مختصره الأصلي ، على أن
 مختصر أبي الجاحظ الفرعي لم يدخل المغرب إلا في
 آخر النصف الأول من كتابه أولاً ومنها استمر
 متأثر بلاد المغرب العلامة أبو علي ناصر الدين
 المسماي الزرواني وقد كان رجوعه إلى المغرب من
 رحلته الشرقية حوالي سنة 670 وكتب وفاته سنة
 731 . ورى هذا من لتعين أن نكلم قليلاً على مختصر
 أبي أبي زيد القيرواني الذي هو المصدر والمقصود وقد
 تكون عبارة البحث صريحة فيه في جرائه القر
 السارة سحة بخط أبيه في روى أنزال تحت رقم
 794 ل 40 بلغ عدد أجزائها الموجودة أحد عشر جزءاً
 من أسخره الأندلسية المروعة وبعض ما يوجد يظهر
 أول ورقة من الجزء الثاني منها " الجزء الثاني من كتاب
 اختيار المصنوعة والمصنعة بأسماء أمثال واحتصار
 اللؤلؤ في طلب الحصى وطرح السؤال واستناد الآثار
 وكثير من المحتاج والتكرار مما عني بجمعه واختصاره
 أبو محمد عبد الله بن أبي زيد القيرواني ، ويرجع تاريخ
 أحد أجزاء هذه نسخة إلى شهر ذي القعدة اثنين
 وبلايين وخمسة مائة وكانت ملك للعتبة أبي محمد عبد
 الواحد بن عبد الله بن علي بن مسخون ، والعائلة
 السجانية هذه هي معرفة الأصل بآلة شهره ذاته
 في الأوساط العلمية بالأندلس . ويوجد بالحراية أصب
 محمد فحتم من هذا المختصر يعتبر مكملًا لبعض النواص
 في نسخة الأولى ، هي ماء الأجلع من الناحية على
 الأجزاء المذكورة فليست بملحة بحراية القرويين .

والمختصر هذا ، لأن أبي زيد مشهور ومعتادون ومذكور
 في قائمة كتبه قال في المديح في ترجمته له كتاب
 الوارد والزيادة في المصنوعة مشهور الزيد من مائة
 جزء وكتاب مختصر المصنوعة مشهور أيضاً وعلى كتابه
 هذا المرس في اللغة .

خامس : قال فصلة الباحث . ووقع في صفحه
 22 أثناء الكلام عن الحركة العنيفة ولما فيه أيام أبي
 غان والأندلس أبي كتاب ففصل الخ . الذي امره ب
 نفسه ومعت بين أبي سعيد جد أبي غان .
 لكل واحد بعد اللغة أبي سعيد الزوال إلا ما كان من
 أبي الوليد من الأحمر وكان أصغر المقدم إلى أن قال
 حيايه والعتبة يعرف لها الأدب أبو القاسم بن رشوان
 في كتابه المسامي كما أخبرني بذلك المرحوم
 منصف بن علي السلاوي ثم قال : ولعل الذي ساقه
 الأخ سمع من تصديق القصة وتواظف على نفس
 الموضوع لو حد إنما كان بالرد لو رسم الأخ الحكاية
 بسبب القصة أكثر ويحتمل أسواق لو كان .

هذا مختصر ما أصدر إليه الأسلاف بحمد
 أبي سعيد . وفي نسخة كلام ابن الأحمر أن الذي نقله
 عنه تصدق في أبي الوافع ، قال عتبه ما يثني عليه في
 الأصل : ولقد سمع الكلام فيه مقال محلي سلطان
 . رين إذا كانت ترجمته تأتي عن حسب الجليل
 الذي يجر المصنوع . قال الجاحظ يرى " قال شيخنا
 يعني ابن الأحمر : لو كنت حدثوا هناك لقب محسوب
 له : أم هل انطاعة فخرهم عن لدنوب ويذهب بها
 معراء الترك وديبرهم عن المعاصي وأنالهم على الطاعة
 هو الرحمة الكبرى ولطائف إحسانه لأتبه المعاصي
 . لسان ما بين ليربين زيد بن عيسى والأمر
 من حياء وقد فعل الله تعالى الطائع عن المعاصي
 بقوله " وأما حسبه الذين أخرجوا الشياطين الأتية
 وقوته " «وأما نسوي الأعمى وأصغر الأمة» أبي
 آيات كثيرة في هذا الحصى إلى آخر كلام ابن الأحمر
 الذي نقله تلميذ الجاحظ فري كما أشرب إلى ذلك مراراً ،
 وقد تضمنت حيزة نول كل حبيب وتيسر انطوية
 بصفه وما عو ابن الأحمر بمنها في صراحة ووضوح
 مثلاً : لو كنت حاصراً هناك لقب حقاوي له . فم من
 رسي أن القصة ونصب اسم أبي غان لا أعلم أبي
 سعيد حده وسبق ما ناله الجاحظ في قصة نسخة
 ولا ذهب إلى غير ذلك حتى يطلع بتعريف على ما ناله

من رسوا في كتابه السيرة حيث لم تيسر وجودة
الآثار في فصول البلد وليس في الإمكان استحكام المهادني في
تعداد النسخة إلا بعد الموقوف على بعض أبي وضوء
كتابته والطبي ليعرف أنه ليس عن أبي عمارة وعنه
سنة ١٢٠٠ هـ
وصحبه به فلعل كتابه - وهو الآن في ملك أحد
العلماء المحققين بالمرجع وأبي وضوء هذا هو
الاسم الذي كان له يوسف بن زعور البخاري يلقب
به من بين الكتابات كان لها في العراق
عقبها ترجمه السراج في فهرسه وهو مضطرب عنه
عن الأسياح وقال أنه مؤلفه عن ثمانية عشر وسبع
وسبعة له ما يقع فيه في أبيه في بعض أسره
وفاته وثمة طبعه

بعضه بهذا أو عاكس عاكس بها هو نشاط الحركة
لعمية ادم هؤلاء الامراء لم يبينوا باعتبار عن كان
يحتوي تلك الآلية العلية من رحلات ادم والعكر ،
وقد اشر اليه ليحت يبحر كل من الشعب الاذنه
اني عنه الله الاثري الاندسي والشع ابن مرقوق
الحمدي رحيما للفرقة ولم يسموا احد ابي القصة
افلا وانتصرا على مجرد براد البحث ، ومن قدس
هذا ابي واحف اسد احسن لابن مرقوق الحدف
العدل اسفله نبي سعد علي اصف على اثاره يده
القصة عم الحدف شيما مع اوتوسه يذكره وجلباد
سجلا

في أسبحة عبير القراء عما وقع في بحث أسفرا
العمدة للعرب من تحريف مطبوعي وتم حرق بعض
الأسفد واليوم والجمع أن تجعل أسبحة الصديق
ومراجعة المطبعة لكثير بوعده وإسأل الله التوفيق في
شأنه وحسنه إضافة ما حدث عن معونات حول الموضوع
الذي يغيب .

نعيم طرونا نفعنا حبيبا
 فكر عند حزن النظر ما حين الوعد
 وحيد من بني الحصار حسا حادبا
 لا احد حرير به
 نوبس اوصى غفلى عليها نعمة
 وما من حاد الاكرم ولا الاءر

❦ ❦

اسك النعميات الزكيات وانها
 سرور عيون اساطير عسيرة
 عاصي نجاد قد تسمى طرازه
 اناه محا دالك العراء للندم



ما تهاب قط من ربابه محمد

للتشاعر الليبي
رئيس التحرير

جنته ابرار كوامر الادواء

جنته ابرار الى العوس شجونهما

جنته ابرار الى العوس شجونهما

وذي فكر لعمه وليم الاسي

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

جنته ابرار كوامر الادواء

جنته ابرار الى العوس شجونهما

جنته ابرار الى العوس شجونهما

وذي فكر لعمه وليم الاسي

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

ما اخرج القربى الكرم نطه

رغم الظفرة والجاعة والمدى

بغير الاعتنى شئ كان

سلام من جرح في قلبه الذي

السرود سقروا دمه ولفه

في حبك

فعلك في دمي ومالك مبدع

لغته الاستعمار ذرياً فادب

لم يمس في آخر في محضلا

حظت في سرحية لئلا مضاعف

عن خطاب وعبد الأسفل أم

ما جاب في زياد تحت محمد

وحدت فيك مع محمد

يسمى في ذلك السدى

فيك في

ملك حين السدى واللاء

في

حد عند السدى

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

في

عَلَيْكَ سَلَامٌ

لِلشَّاهِدِ السَّامِعِ
عَبْدِ الْحَمِيدِ عَمْرٍاءِ

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

أَلَمْ يَكُنْ مِنْكُمْ نَبِيٌّ مِثْلِي

=====

المشاعر المتواضعة
الطاهر القصب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible]

۱. حسن و جمل
 ۲. حسن و جمل
 ۳. حسن و جمل
 ۴. حسن و جمل
 ۵. حسن و جمل
 ۶. حسن و جمل
 ۷. حسن و جمل
 ۸. حسن و جمل
 ۹. حسن و جمل
 ۱۰. حسن و جمل

[illegible]

نظفل روح القدس لعماد

انه حقه من اجور حارب

و قد قد قد قد قد

قد وماها نور عوم قد

اعجل الامور جدا و

لك يا اوجده الملوك على انه

اسم من من للحياة نعلم

اسم من اسم الانام نرو

اسم من هرة افرق في

اسم من فليد اعروضة جدا

اسم يا ورك الهاد

يا يا يا يا يا

يا اب كلب النبي عباد

يا من صفتك حصه لرحي

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

يا يا يا يا يا

عَوْلُ تَزْوِجِ الْفَرِيقِ بِالْإِغْفَارِ يَوْمَ

"بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
 11. _____
 12. _____
 13. _____
 14. _____
 15. _____
 16. _____
 17. _____
 18. _____
 19. _____
 20. _____
 21. _____
 22. _____
 23. _____
 24. _____
 25. _____
 26. _____
 27. _____
 28. _____
 29. _____
 30. _____
 31. _____
 32. _____
 33. _____
 34. _____
 35. _____
 36. _____
 37. _____
 38. _____
 39. _____
 40. _____
 41. _____
 42. _____
 43. _____
 44. _____
 45. _____
 46. _____
 47. _____
 48. _____
 49. _____
 50. _____
 51. _____
 52. _____
 53. _____
 54. _____
 55. _____
 56. _____
 57. _____
 58. _____
 59. _____
 60. _____
 61. _____
 62. _____
 63. _____
 64. _____
 65. _____
 66. _____
 67. _____
 68. _____
 69. _____
 70. _____
 71. _____
 72. _____
 73. _____
 74. _____
 75. _____
 76. _____
 77. _____
 78. _____
 79. _____
 80. _____
 81. _____
 82. _____
 83. _____
 84. _____
 85. _____
 86. _____
 87. _____
 88. _____
 89. _____
 90. _____
 91. _____
 92. _____
 93. _____
 94. _____
 95. _____
 96. _____
 97. _____
 98. _____
 99. _____
 100. _____
 101. _____
 102. _____
 103. _____
 104. _____
 105. _____
 106. _____
 107. _____
 108. _____
 109. _____
 110. _____
 111. _____
 112. _____
 113. _____
 114. _____
 115. _____
 116. _____
 117. _____
 118. _____
 119. _____
 120. _____
 121. _____
 122. _____
 123. _____
 124. _____
 125. _____
 126. _____
 127. _____
 128. _____
 129. _____
 130. _____
 131. _____
 132. _____
 133. _____
 134. _____
 135. _____
 136. _____
 137. _____
 138. _____
 139. _____
 140. _____
 141. _____
 142. _____
 143. _____
 144. _____
 145. _____
 146. _____
 147. _____
 148. _____
 149. _____
 150. _____
 151. _____
 152. _____
 153. _____
 154. _____
 155. _____
 156. _____
 157. _____
 158. _____
 159. _____
 160. _____
 161. _____
 162. _____
 163. _____
 164. _____
 165. _____
 166. _____
 167. _____
 168. _____
 169. _____
 170. _____
 171. _____
 172. _____
 173. _____
 174. _____
 175. _____
 176. _____
 177. _____
 178. _____
 179. _____
 180. _____
 181. _____
 182. _____
 183. _____
 184. _____
 185. _____
 186. _____
 187. _____
 188. _____
 189. _____
 190. _____
 191. _____
 192. _____
 193. _____
 194. _____
 195. _____
 196. _____
 197. _____
 198. _____
 199. _____
 200. _____
 201. _____
 202. _____
 203. _____
 204. _____
 205. _____
 206. _____
 207. _____
 208. _____
 209. _____
 210. _____
 211. _____
 212. _____
 213. _____
 214. _____
 215. _____
 216. _____
 217. _____
 218. _____
 219. _____
 220. _____
 221. _____
 222. _____
 223. _____
 224. _____
 225. _____
 226. _____
 227. _____
 228. _____
 229. _____
 230. _____
 231. _____
 232. _____
 233. _____
 234. _____
 235. _____
 236. _____
 237. _____
 238. _____
 239. _____
 240. _____
 241. _____
 242. _____
 243. _____
 244. _____
 245. _____
 246. _____
 247. _____
 248. _____
 249. _____
 250. _____
 251. _____
 252. _____
 253. _____
 254. _____
 255. _____
 256. _____
 257. _____
 258. _____
 259. _____
 260. _____
 261. _____
 262. _____
 263. _____
 264. _____
 265. _____
 266. _____
 267. _____
 268. _____
 269. _____
 270. _____
 271. _____
 272. _____
 273. _____
 274. _____
 275. _____
 276. _____
 277. _____
 278. _____
 279. _____
 280. _____
 281. _____
 282. _____
 283. _____
 284. _____
 285. _____
 286. _____
 287. _____
 288. _____
 289. _____
 290. _____
 291. _____
 292. _____
 293. _____
 294. _____
 295. _____
 296. _____
 297. _____
 298. _____
 299. _____
 300. _____
 301. _____
 302. _____
 303. _____
 304. _____
 305. _____
 306. _____
 307. _____
 308. _____
 309. _____
 310. _____
 311. _____
 312. _____
 313. _____
 314. _____
 315. _____
 316. _____
 317. _____
 318. _____
 319. _____
 320. _____
 321. _____
 322. _____
 323. _____
 324. _____
 325. _____
 326. _____
 327. _____
 328. _____
 329. _____
 330. _____
 331. _____
 332. _____
 333. _____
 334. _____
 335. _____
 336. _____
 337. _____
 338. _____
 339. _____
 340. _____
 341. _____
 342. _____
 343. _____
 344. _____
 345. _____
 346. _____
 347. _____
 348. _____
 349. _____
 350. _____
 351. _____
 352. _____
 353. _____
 354. _____
 355. _____
 356. _____
 357. _____
 358. _____
 359. _____
 360. _____
 361. _____
 362. _____
 363. _____
 364. _____
 365. _____
 366. _____
 367. _____
 368. _____
 369. _____
 370. _____
 371. _____
 372. _____
 373. _____
 374. _____
 375. _____
 376. _____
 377. _____
 378. _____
 379. _____
 380. _____
 381. _____
 382. _____
 383. _____
 384. _____
 38

و هو عرضا أن عدد مستغبر من عدد
 مبلغ وقدره 24 000 شخص - مع عدد أربعة
 من ذوي جهاز مع لا يتعدى 10 عدد الأثافي
 في صفق الإرجاء ، محدود النطاق ، الأمر به
 حسن أعمال أصحاب الآلة - مع عدد
 مع أن شركة 10 تسمى 10 كانت يعتمد على
 بصحتها ، يعرف - مع إلى ذلك أن هذا الأمر
 كما أنه تنفق الأعمال العالمية في مجال أوصاف ثمة قلبه
 من الزمان ، فكانت تتقدم المحرمات لتتغير في هذه
 وهناك يؤدي لهم صالح خضعة في مجال قايمة

[illegible]

والى عيونها بشعريه 1 سوف يكون الى انظرو
بديهيها عما مر منه ، اما سرنا نذكر أن تجربته في جدد
أصدد حدثت في عهد الحماة ، في سنة 1963 . و
هده الأخيرة لم تصادف البعج الذي كان يراد له . لأن
الفرقة لى عهد اليها ابدالك بتسبر المشروع بشرف
تصوّر غير لائق ، عما جعلها تولى الإبداء ولما حص على
سائرنا فاعمل صديقي زمن فسيرو .

بجدة
 بينما « أسايته » في تحاطي المعوقات التي ذات
 إلى نفس الحرة إلا أن لا ذلك ما يسعدون لأخائه
 عنه فيما يسي

مع الاحذار ليد ان التبرير هو سوى آلة
للدعاية لمنافع الاسرار ان غور حجة مثل هذه من
التي : وكانت شركة « بيلا » الاحمية غير موثقة
حينما تقدمت على ائتمانه للمعرب في وقت كان فيه
كفاح الشعب المصري من اجل الاستقلال بالاعز ذروته
القضية : مما جعل الاحزاب المصرية تصور وتفسد
معاينة جهرة التبرير بعد وشراء : وقد انصاع
الشعب المصري لعمليات ايقظة : ومعهما بكل ذكاة :

على التلويح كالحق المتعدد، وفيه عيوب مزخرفا بصيرة، الادعاء لمية

المذبح إلى شركة التلفزيون ، وإعمال أنه هي التي كانت
تنتج بعد ذلك هذا الفن ، لأنها لم تبدأ مطلقاً . وقد
عرف هذا الفنان الذي حدثت بين الصحافة واثنته
أربعة التلفزيون المعروف إلى حد ما .

وحيث أنه لم ينع انفراد الكاشي من أجهز
التصوير ، ونظر لتكوين الإعلانات التجارية لم تدر القدر
الذي ندى كان مؤملاً لها ، ونظر من جهة أخرى لتكوين
من أن أصبح المظهر كمن لا أساس له والوسائل
المستعملة ، اضطرت شركة بكرة المعرف إلى إعمال

هذه ، إعمال هي العود التي أدت إلى نفس
الدرجة الأولى .

في سنة 1961 حيث معونات المصنعة
ساعة بعد ما كانت عليه في سنة 1953

والدولة هي التي ستبقى بدينامية بالتصنيع ،
بما أن ثمة منه في الاستعمال الذي سيجتص
في أن يكون حاداً جداً في بلد عازلة أغلبية
في أن يكون مضمون على مهارة التحديد ،
في أن يكون في الإدارة في شكلها
في أن يكون في القرار الذي اتخذه الحكومة بالتواضع
في أن يكون في الإعلام بتجربة سيخفف إلى حد كبير
عنه ما سيجتص التلفزيون للدولة من مضموناته ،
وغيراً بالتصنيع الذي سيجتص أجهز قطعاً للتصوير
في أن أصحاب الإعلانات التجارية سوف يعملون على
الإعلان في تجارهم في سطة استعريون ، بأدبيات في ذلك
ما سيجتص من المال .

في أن يكون في مضمون المعلن على أجهز
سجل الإدارة كالمواد وأنتمس مثلاً ، وقد يفتكر هؤلاء
أنه في تفكير الكثير من أساس منج لا سيجتص
بالرأى المستند من طريق عرض أجهزهم في الأسواق
وفي الأماكن التي يسهلها أساس تكبر ، لكن ذلك لن
أقسام جهز التلفز ، في أن سيجتص

كثير المحتوى لأن الجهاز المصنوع في الس
توصيه أداء سريعة في جميع المدين هو قطعاً الكثير
قصة وأمن عائد من الجهاز المصنوع في مكان عام ،

أن التلفزير بإعنيده وسينه بلا حار بثلث نصف
عنا ، أن يغير قيمة لدقيقة الواحد في برامجه متحو
مائي درهم ، ولذا يتجسم أن تكون محتوى عدد
لبرامج موقع دراسة دقيقة وعنده فائده حتى لا يع
في بدري في حد الس

وهذا كل من عمو المسعة أن نعم شعاعه
لغير الملقين بالحوار المثيروع بين عناصره بعض
الأحاديث ، بعد حين يفتي بثلث الأقسام في
الحا هو لا ، بلا عرقوا على أسلاد نظرات لا تكلف
رأسها ، أن تكون عود صافيه وإمكانياتها ، ومن
عزويكي لاكد أن بهم هؤلاء ، عيوني بعض التلفزيون
معربا بجمه وسندي ، لأحدرة صورة لدهو عليه في
أسلاد الأخرى ، أد من الواضح أن مسألة التلفزيون
للتصير فعاليتها في لعربية بعض أفضه التي عويجت
في أن يكون أو درس أو نيويورك مثلاً ،

في أن يكون في الإدارة في شكلها
في أن يكون في القرار الذي اتخذه الحكومة بالتواضع
في أن يكون في الإعلام بتجربة سيخفف إلى حد كبير
عنه ما سيجتص التلفزيون للدولة من مضموناته ،
وغيراً بالتصنيع الذي سيجتص أجهز قطعاً للتصوير
في أن أصحاب الإعلانات التجارية سوف يعملون على
الإعلان في تجارهم في سطة استعريون ، بأدبيات في ذلك
ما سيجتص من المال .

في أن يكون في مضمون المعلن على أجهز
سجل الإدارة كالمواد وأنتمس مثلاً ، وقد يفتكر هؤلاء
أنه في تفكير الكثير من أساس منج لا سيجتص
بالرأى المستند من طريق عرض أجهزهم في الأسواق
وفي الأماكن التي يسهلها أساس تكبر ، لكن ذلك لن
أقسام جهز التلفز ، في أن سيجتص

وإذا كان من المنصور حسن الانتباه والاحتمار في
بما الإساءة في موعر عنه هذا أباي على وقرة في
أنواع وسند في نوعيه ، فإن سها يحيى في المندال
أسيروي استدفي بجهة التلفزيون لمخاضرات مد
التد سوف تحصل أنظرة والمستعبرين تصرسور
معويمين ، أن أعربه في حاجة إلى تلفزيون حي ضاير

على تحريك الجماهير وإذكاء حماسها وحبها على
التعاون وصدق إبشيري

ثم إن الجمهور العربي يوافق في مساعدة صور
عن الإساءة الإعلامية وله سوق للاطلاع على حاضرها
وغيره من صور الحياة في بلادهم لا يهتمون بذلك
بل يهتمون بالمشاكل التي يمكن حلها في بلادهم
والتحديات التي تواجههم في بلادهم لا يهتمون
بالإشاعات التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون

هذا كإشارة أخرى بحجة على المكلفين بوضع
البرامج أن يسموا بها كل الإحصاء - وهي تحصيل
سطح من التحصيل للظرف المنتهية - من المعلوم بأنه قد
إن إحصاء المدة ليست بالأسهل لا سيما أن يكون
بمناهج غير صحيحة من الممكن إظهار أخطاء العلاج وتناقص العالم
والموظف نفس الموضوع ونفس الصحة و لشكل الدين
يعرض لبعض الصحة المفعلة ، إذا كان احتياج لطبيب
والتصحيح إليه ، فإن السعريون - على العكس من
ذلك - في حاجة منه إلى مؤازرة العلاج والموظفين
لاستمراره فعالية محض ، وإذا كان المأمور الحصول على
ما يكفي من الإعلانات التجارية نمطه بعض الضرر والربح
التي يطلبها مستشار المشروع - فلا مندوحة أبداً من
إسوة لأصحاب الإعلانات على إربائهم الذين يملكون

في بلادهم من صور الحياة في بلادهم لا يهتمون
بالإشاعات التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون
بالأخبار التي تثار في بلادهم ولا يهتمون

ويستفي كذلك استعكبر في إعداد برامج خاصة
في تلك الاحتفالات القليلة بالمرور بمرور
من وأيضاً لكون هذه البرامج تهيئة بالصور على
مرور علامة - أو احتفالية الاحتفالية بشكل خاص
نمطه من دون لا يتجانس ، وحتي أن المدام بالتدريج
في التي تخضع هذا المبدأ الخاص بمرورها .

وعدا بعضي من إلى الحديث عن نوعي استعريون
الممكن وحوادث ، فالسعيون من أن يكون ماضياً للذات ،
هي التي تقوم بـ استثماره وتضمن بقائه ، وأن أن يكون
منه لثبات أو مؤسسات تجارية أو ما شاع في ذلك .

ومن الواضح أنه في الصورة الأولى تكون الصورة
متوفرة على وسيلة للإذاعة والاتصال تحصيل وجدها .
أي وسعي أن تستعمل كـ تناء ، وتكون البرامج من
بحرارة نفس حبيب تنطقه فصاحة العافية
للأداء ، لكن في مقابل ذلك تكون الدولة هي المحل
بعضه لمعرفات .

أما في الصورة الثانية من يكون للدولة على
سبيل على استعريون سوى سبيل إرادة ، أن
البرامج فضعف البيئة التجارية من جهة المشروع ،
وقد تكون هذه البرامج من حيث الحصول على حصة
منه ، لكن سوف تكون طمعا ملائمة
منه أصحاب الاعلان وذوهم .

فهل هذه هي العافية التي نتوخاها قصر فشي يعمل
خاعدا من أحي تحري سكاك وامتناعهم بالبرامج التجارية
الترجيبة المعهدة بكل تفاني ؟

بعد استبعاد المعرف أن صور اشوعين في بوتقة
واحدة ويستخرج منهما شكلا موحدا ، حيث أن الدولة
هي التي ستكفي بالتلفزيون وحبب لها راعيت على
دعاة الاعلانات بواسطة سعي في الحصول على أهدافه
النادية التي يدرها هذا التذرع ولا حالها إلا اجتمعت
صمت بديك .

هنا نكل من الحل العربي الصاعد مسووف
توفر قريبا على التلفزيون ، وسوف يصح هذا التمييز
الامت على محرابية في وجه جميع المذهب .

أَبَا نُكَافِيَه

سقطي تعادها الرحوة بحير العرب جميعا . وبلا حظ
أن أنباء هيئة سسيمي المصطلحات والسماور مع المذموم
العملة و نهوية هو أهم قرارات المؤتمر . »

✽ غروب ویرانه المیة الوحیة المعرعة اجفاف
الذلة مدریة اتند من الوسم المراسی .

✽ استخدام في الجفء اسلي في شهر يونيو في مدينة برطلي التاريخية معز حنن سرح حني ء متقاربك

الحمد لله الذي جعلنا من عباده الصالحين
 محمد بن عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضر بن معد بن عدنان

عبد الله بن محمد البخاري مجموعة من
القصص لأقربيه ليرحمه الله على يد جده من
القصص المعاصرة وكان المؤلف قد لرحم مجموعة من
أهل البيت الحرام للكتاب محمد بن عبد الله وعمر البنا
عنه مجموعة أخرى من رحمة الله إلى طوبى في

✽ استمر صاحب الحلالة في الحسب انساني
اوامرته بناءً على مرجع فحم لشاعر المعصية في عباده عدي
دوس في انجذات التي يبعد عن علمه في اكله - زرق كلبه .
فقد اخبر الامر على جوارحه الاذرف لعدد

[illegible]

❖ ذكر الأستاذ فخرى حفظ طوقاً في سنة
 ١٣٠٠ هـ "لعمري" حور مؤقعر الثعريب ما ياتي
 من بجمة امهات الحيات والرموز
 الاقدام والكبد في الميسر وخرجت به

Figure 1. The effect of the concentration of the polymer solution on the gelation time of the polymer solution. The polymer solution was prepared by dissolving 1.0 g of the polymer in 100 mL of water. The gelation time was measured at 30°C. The gelation time was measured at 30°C. The gelation time was measured at 30°C.

[illegible][illegible]

(continued)

الإحصاء أو خطة لصفحة ١٤ الأمانة العامة للأمم المتحدة

مل اسميه و يفره

✽ أصدر الإمبراطور السودانيون بياناً وطنياً بشأن الإحياءات الثقافية في الكونغرس معينين بحفظهم واستنكارهم لحرمة الخيال انظر يومئذ .

✽ تلجأ على صفحات الصحف السودانية معركة حزب المؤتمر القديم والشعر الحديث . بذات المعركة حين تعرض بقدر لدوائر لـ «مصر محمد محمد علي» لدى مندر أحياء .

✽
... ..
... ..

✽ عرج عامة تماثيل لكل من توفى بعد وفاته حسين ، وحمد لفتي السيد ، وعاش محمود بعدد ، في دور سعاده سعاده في دار هؤلا لاداء

✽
... ..
... ..

✽
... ..

✽
... ..
... ..

✽ قامت إحدى دور النشر المصرية بترجمة قصص لؤي الحكيم ومحمود لؤي في سنة

✽
... ..
... ..

✽ نشر بالجامعة الاحتمال جريدة من الترتيب لمربي
... ..
... ..

✽
... ..
... ..

✽
... ..
... ..

✽ أروع ما ظهر في الأدب الروماني الاطري ، فلام علام الادب اعلى كولتوي ، ويوسكين وأبيو حوف حاروش وعربويع وعاد كوسكي وسواهم .

✽
... ..
... ..

✽
... ..
... ..

✽ عقد في الامام الاحمد بالهافر مؤتمرا للاثرات العربي العربي باشرف وازد استاذ بها .

✽
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

✽ قرر المجلس الاعلى برعاية الادب بالجامعة ترجمة مختارات من الشعر العربي لحدث من نفعه الانجليزية للشعر
... ..
... ..

✽ أصدر الاسد نور العندي كتاب فصول في الاغنية العربية
... ..
... ..

✽
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

✽
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..
... ..

✽ صدر للإستاذ محمود الشرحاوي كتاب «رواد النهضة العربية» وتناول فيه نهضة النهضة والتحليل رفاعة المصطفى ؛ وعلى مبارك - وهبة الغامر الحارثي .

✽ « آداب الإبرقي » عثمان الزرعي أبي كعب لأدب صيام قضى ، وسور حوادثه خوں حركات لشعر الإبرقي الحديثة .

✽ « مصحات البرقية » كتاب جديد للاستاد محمد نوري بوزج للغة الإبرقية سبب ، بعد من داخل شخصيات اللامعة ، ويعطي صورة متكاملة عن هذه القارة .

✽ أصدر الأستاذ عبد الوهاب مبري كتاب من « حياطة الدواير » سكوي ، وانارني ، والعقاد .

✽ فرد المجلس الاعلى للثوث والآداب بالاقليم الجنوبي لجمهورية لمرسة المحطة الاحمال بدكرى نسيح محمد محمد في الاسوع الاول من مستثمر المادم

✽ وأعلن مجلس محافظته الشرقية على إنشاء جامعة « أحمد جرابي » بالرمالين بالاقليم الجنوبي ص ج . ع . م .

✽ « تاريخ علماء مصر » كتاب صرح صدر للدكتور دحي معروف ، استند التاريخ الاسلامي وولسرق قسم التاريخ في كلية الآداب بجامعة بغداد ، والكثاف مرود يشك للتراجم والاحتلالات وفرائد محفلة وشوق لبعض ما جاء في الكتاب وللمبرم للاعلام وسور مومراية وخطبة للمدارس والمعاهد مستنصره .

✽ صدر للدكتور شي انهاشي كتاب « ابرة في شعر اناهي » رسم فيه صورة ابرة اناهي على انجو الذي تعرضه الشعر اناهي .

✽ « حافق النصار » ديوان شعر جديد صدر لحد .

✽ « بحث محسن حامة الاكسترة في اور احماق له اقراوا يصح الدكتور دحي نعتية لمزوج ابرطاني ابولد تورشي تمديرا لمرقة المشرف وحصاد في سورد الاطوار احمقية لامة للطين .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

✽ « حيرة الرحل الايقى » الى المربية لاصداره من سبعة الفكر العالمي .

مقابل طبع ديوانه الذي سينتج إصداره المجلي الأعلى لرعاية الفنون والآداب .

✽ « الأصول المولماتية في لبنان والعالم العربي »
كتاب جديد صدر للنائب المحامي الأستاذ أنور الخطيب

✽ « عياض العلم » بهذا العنوان أصدر الأستاذ جورج سلمي كتابه .

✽ اجتمعت لجنة وضع تاريخ جديد للبنان التي ألغا وزير التربية اللبنانية من الأستاذة : عارف الكندي ، والأمير موريس شهاب ، وقسطنطين زريق ، وهام شلبي ، وبرسيف إبراهيم ترك ، والكسي نظري . لجنة مهمة المكونة اليها ، وقدر الراي على وجوب ادخال مقيوم جديد على التاريخ يسمى الروح الوطنية في الأحداث خاصة .

✽ أصدر الدكتور فليط حني مؤلفاً جديداً بعنوان « الشرق الأدنى في التاريخ »

✽ « الفرهر » ملحمة شعرية بعدها الشاعر الاساذ نجيب لبنان وليس ديوان وراوة الانباء اللبنانية

✽ « الحب الأول » مجموعة قصص قصيرة ترجمها الاديب اللبناني خيري عصام عن الكاتب الروسي فلاديمير نابوكوف مؤلف قصة « لوليا »

✽ « حبات قلب » ديوان جديد للشاعر اللبناني خليل الخوري صدر في هذه الأيام .

✽ صدر من دار الثقافة بيروت الكتب الآتية :
« ادب العرب وسير مشاهيرهم ورجالهم » لمارون عبود
« الرياض » لحمد الدين أحمد من عبد الله الكرماني بتحقيق وتقديم عارف تامر و « العقل والمنطق » لماري وبولنارو فرستونوت و ترجمة عبد الحميد ياسين .

✽ بعد الأستاذ سبر بعلبكي الترجمة الكاملة « لرواد الفكر الاستراكي » الذي وضعه شيخ الاستراكيين الإنجليزي . د . د . كول .

✽ صدر من أخيراً رواية للكاتب اللبناني جميل خير بعنوان « قلب » وهي تصور قلق الجيل الحاضر بين مختلفه اليارات .

✽ وافقت منظمة اليونسكو على منح لبنان تمويلاً بمبلغ عشرين مليون دولار لإنشاء ابنية لجامعة بعلبك في لبنان .

✽ « مدخل الى قلعة ديكاتور » كتاب جديد صدر للدكتور كمال الحاج .

✽ « الباحثات عن الحب » رواية جديدة كتبتها الادبة اللبنانية سلمية الكالي .

✽ أصدر الاديب اللبناني محمد أبو المعاضي أمير النجاة قصة « لقاء في المدينة » .

✽ أصدر شيخ أدباء لبنان الأستاذ مارون عبود كتاباً فكاهياً طريفاً بعنوان « مصاد » .

✽ ابن القلب الصحيح للمجاهدة الجزائرية جميلة بوحيرد هو جميلة بوحيران . هذا ما صرحت به زميلتها في اللبؤنة بالكلية الفرنسية في باريس منيرة المعراشي الموجودة الآن في العراق وقد انتقلت منيرة الصحافة العربية من استمرارها في نشر قضايا مطروحة ، وانتقلت من الصحف نشرت أيضاً صورة المجاهدة جميلة بوحيرد وبكتبة نجها جميلة بوحيرد .

✽ انتم اتحاد الأدباء العراقيين في بغداد احتفالاً بمناسبة مرور 25 سنة على وفاة الشاعر جميل صدقي الزهاوي .

✽ تولى في بغداد السيدة زكية الزهاوي ، زوجة الشاعر العراقي الفقيه جميل صدقي الزهاوي .

✽ صدر في بغداد الجزء الثامن من كتاب « تاريخ العرب قبل الاسلام » مؤلفه الدكتور جواد علي . الذي تولى نشره المجمع العلمي العراقي .

✽ صدر في هذه الأيام كتاب « صفحات من حياة الرضائي وادبه » للكاتب العراقي هلال باجي ، وعليه نماذج من شعر الرضائي لم يسبق نشرها .

✽ سعت وفد من إحدى الجامعات الأميركية امكانية تأسيس جامعة اميركية بالاردن على غرار الجامعة الأميركية في بيروت والجامعة الأميركية

بالمعاصرة - رئيسي الوفد احوال حربي الجاهليين
المذكورين في الدول العربية .

* أصدر الادب الاردني خالد المحاذي مجموعة
قصية بعنوان « نسي انها جدران » وهي تتضمن ثلاث
قصص فريدة من نوعها في الادب العربي .

* أسست الحكومة السعودية جامعة للدراسات
الاسلامية في المدينة المنورة . وعن الملك سعود الراج
محمد بن حركان وليا لها .

* « دموع ونوبة » ديوان جديد صدر للشاعر
السعودي حسن الصوفي .

* « نحن المتخالفين » كتاب جديد يصدر للطبع
الكتاب السعودي محمد حسن عواد ، تناول فيه
بالدراسة شبه الجزيرة العربية في الوطن العربي الكبير

* طلبت امارة قطر تأييد ترشيحها لعضوية
اليونسكو . وغررت الدول العربية دعم هذا الترشيح .
والسمي لدى الدول الاعضاء لقبول مقترحة امانة قطر
في هذه المنظمة .

* أصدر القاص الهندي المعروف انندو سالكي
مجموعة قصصية من جر الهند الغربية . قال عنها
الناقد انها تمثل مجموعة من القدرة الاصلية نبعث من
ارض ليس لها تقاليد ادبية . وتصور هذه القصص
ملاحم من الحياة في الهند الغربية تمتاز بالوضوح والبقاء
ولاخذ باب القارئ .

* قام ريتشارد شريفي المؤلف والشاعر
الانجليزي بجولة في الهند انقضا المؤلف في دراسة آثار
ثقافتهم . ويعبر ريتشارد من المختصين في ادب
طامور وقلعته .

* سافرت اواخر الى المعين بالامر في الصين
الشهية لحفظ الآثار ذات القيمة التاريخية والعلمية
والاثرية . وقد امر مجلس الدولة الصينية بالسفر
على 180 مدينة تاريخية تضم بنايات وقبوراً عريقة
في القدم .

* فقد اخيرا في ابيدجان المؤامرات الاولى للنساء
والامهات الانثويات .

* أصدرت احدى دور النشر في باكستان
ترجمة كتاب « الإسلام » لطف حسين .

* « نائل في كل حكاية » كتاب جديد للكاتب
الافغاني مولف شيندر غالج فيه تطور المدن في العالم
حتد نشاتها متحدا في سياق ذلك للتاريخ الجديدة
لتشييد المدن في المستقبل .

* جئنا اولست روفولت الذي توفي اخيرا في
هامبورج عن 73 سنة ، أشهر ناشرو في ألمانيا ، فهو
مؤسس وصاحبه دار النشر المسماة « رو - رو - رو »
التي تعاملت مع كذا كتاب العالم منذ 1908 حتى
الآن ، ونشرت بالامانة مؤلفات مولكتر وتوماس وولف
وجينجواي وستكثير لويس وغيرهم . وكان الناشر
روفلت يعرض باقة نشر مؤلفات لاربين كتابا كلهم
حصلوا على جائزة نوبل ، كما نشر مؤلفات اخرى
لاربين اصحوا من الكتاب العالمين .

* عثرت بعثة الربية المانية على قبر بالقرب من
الامير - على شاطئ البحر الأبيض يعتقد بأنه قبر
يوحنا .

* « الحضارة العربية وآثرها في الحضارة
الغربية » كتاب جديد أصدرته المستشرقة الالمانية
الدكتورة زجريد شلتس « أوضحت فيه ان أوروبا
عائمة مدة طويلة لتلقى العلوم والفنون عن المعلمين

* أقيم في موسكو امسية ادبية بمناسبة بلوغ
الكتاب اللباني مارون ميود الخامسة والسبعين من
عمره . وقد قدم دانيال بوسوبوف العضو في معهد
التعريب الاسيوية باكاديمية العلوم تقريرا عن حياة
مارون ميود وعن النجاح الادبي لوصفه بأنه يعمل باقتان
الادب العربي المعاصر ، ويصر في مؤلفاته عن أفكار
واقاسي الشعب .

* عقد مؤجرا في بروكسل مؤتمرا في موضوع
« دور جمعيات الآباء والمعلمين في التوجيه النفسي »

* « البحر » رواية تحمل على مسرح فرنسا
للشاعر المرحي اللباني جورج شحادة .

* توفي العالم الفرنسي جولي بورديك الحائز
على جائزة نوبل للعلوم لسنة 1919 .

* أصدر الكاتب الإيطالي البرابو مورافيا رواية جديدة بعنوان « السام » تناولت صحة عبقة لأنها تناولت قصة حب عبقة .

* لم تشهد سوق الكتب الفرنسية في السنوات الأخيرة مثل التوزيع والرواج اللذين احرز عليهما كتابه « حرب الجزائر » لجول دوى .

* في احياء جديدة عن عدد الكتب المطبوعة في بريطانيا ، تبين ان ما طبع منها في العام الماضي بلغ سبعة مليون كتاب بينما كان عدد المطبوعات منها منذ خمس سنوات نحو خمسة وعشرين مليون كتاب .

* تمرد بناء مكتبة عامة في مدينة لوتون البريطانية ليس لها حيل في العالم فقد خصصت للمراهقين والاطفال وتسمت بطريقة جديدة .

* صدرت في جامعة أكسفورد مجلة متخصصة في نقد محاضرات الاساتذة والتعليق عليها .

* تولى اخيرا الكاتب الفرنسي اميل هنري عضو الاكاديمية الفرنسية .



فهرس العدد السابع - السنة الرابعة

الصفحة

1 كلمة العدد : العبارة من قضية فلسطين . . . دعوة الحق

دراسات اسلامية :

- 3 دواء التاكين وجامع المشككين - 13 - . . . للدكتور فني الدين الجلالى
6 النظام الجديد للتعليم والكثيرة - 2 - . . . لاسى الاملى المودودي
10 الدين في حياة الانسان للدكتور محمد البهي
15 السوري الاسلامية بضمك الطنجسي
18 مباح محمد عبده في الإصلاح - 2 - . . . عبد السلام الهراس
23 حول ترجمة القرآن الكريم - 2 - . . . جمال شيلة

ابحاث وعقالات :

- 27 من مزايا اللغة العربية للدكتور عبد الكريم الياسي
29 حاجتنا لدراسة علم الاجتماع الديني الفريسي الكشاشي
32 امراضنا الاجتماعية عبد العزيز بنعمه الله
34 الربيع في الشعر العربي - 4 - . . . محمد زبيسر
38 بين العلم والدين جمال بنسدادى القادري
41 في البدء كان الفكر مصطفى الارضوي
45 العلاقات الدبلوماسية العربية في عهد
الدولة العلوية - 3 - . . . احمد البصري

شؤون افريقية :

- 52 مؤتمر وزراء خارجية دول ميثاق الدار البيضاء
54 الجمهورية العربية المتحدة بعد ثلاث سنوات المهدي المرحالي

معرض الكتب :

- 60 حول كتاب الخزانة الطمية بالمغرب محمد العابد الفاسي

ديوان دعوة الحق :

- 65 الى حلاله الحصن الثاني للشاعر الطاهر القصار
67 ما حياك قط من رياء محمد للشاعر ابراهيم العناوي
69 عليك سلام الله للشاعر عبد الحميد عمران
70 ما مات ولم يمض للشاعر الطاهر القصار
72 ولله افرقياً للشاعر المدني الحمراوي

الحياة الثقافية في الوطن العربي :

- 74 حول تزويد المغرب بالكتفريسون
77 الابداء الثقافية

